



# *Syng en ny sang*



*Danmarks Unge Katolikker*



# Forord

DUK's sangbog, "Syng en ny sang", er en udvidet revideret udgave af "Pris Herren efter noder". Bogen indeholder hovedparten af sangene fra "Pris Herren efter noder" suppleret med de bedste sange fra de mange temahæfter, der er blevet udgivet i forbindelse med DUK's forskellige årstemaer. Derudover har vi medtaget en del nyt materiale fra diverse sangbøger, og endelig har nogle af DUK's medlemmer bidraget med musik, mest til messeled.

Vi har i denne bog forsøgt at tilgodese så mange brugere som muligt med hensyn til sværhedsgraden af musikken. Mange af sangene kan spilles med klaver eller guitar alene, men de egner sig dog også til flere instrumenter, større kor etc. Vi har samtidig fundet det meget vigtigt, at sangene er "sangbare", samt at teksterne på en lødig måde omhandler og formidler det kristne budskab i et nutidigt sprog.

Ud fra ovennævnte kriterier har vi søgt at dække et bredt område af den kristne rytmiske musik. Der er sange for de mindste børn, sange for unge og voksne, og endelig de sange, som kan synges af alle. Vi håber dermed, at bogen vil kunne bruges såvel indenfor DUK, som rundt om i sognene og på de katolske skoler etc.

For at gøre bogen så let at bruge som muligt, har vi ordnet sangene både i en alfabetisk og en tematisk indholdsfortegnelse. Endvidere har vi medtaget en oversigt over messens faste dele, som kan bruges som notatark i forbindelse med forberedelsen af messer eller guds-tjenester, og som gerne må kopieres.

Som noget nyt har vi lavet en grebstabel til brug ved guitarspil og tilsvarende akkordskema til klaver.

I denne bog gør vi brug af musik og tekst fra en lang række komponister og forfattere, som vi hermed gerne vil rette en varm tak til. En stor tak skal også rettes til de mange, som har hjulpet med korrekturlæsning, råd og vejledning.

Tilbage er der kun at ønske: Rigtig god fornøjelse med brugen af sangbogen!

DUK's  
Musikmappeudvalg

# *Indholdsfortegnelse*

## **Messerne**

- |    |  |
|----|--|
| 10 | Rudi Kessels messe ('66)                     |
| 20 | Rudi Kessels messe ('68)                     |
| 30 | Erling Rasmussens messe                      |
| 40 | Stig Gelslevs messe ('74)                    |
| 50 | Stefan Frandsen og Nik Bredholts messe ('90) |
| 60 | Hardy Mackos messe ('94)                     |
| 70 | Hardy Mackos messe ('95)                     |
| 80 | Mikael Schütt's messe                        |

## **Løse messeled**

- |    |                       |
|----|-----------------------|
| 91 | Argentinsk Halleluja  |
| 92 | Du vor Far (Fadervor) |
| 93 | Fader vor             |
| 94 | Fader vor             |
| 95 | Guds Lam              |
| 96 | Halleluja             |
| 97 | Halleluja             |
| 98 | Halleluja             |
| 99 | Syndsbekendelse       |

## **Sangene**

- |     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 101 | Abba, Father                   |
| 102 | Adventskransen                 |
| 103 | Af jorden er vi kommet         |
| 104 | Aftenhimlens strålesymfoni     |
| 105 | Aftensalme                     |
| 106 | Aftensang                      |
| 107 | Alt på jord                    |
| 108 | At lege er at bryde            |
| 109 | Bliv lys, sagde Gud            |
| 110 | Cantai ao Senhor               |
| 111 | Come, Holy Spirit              |
| 112 | Dansens Herre                  |
| 113 | Den langstrakte horisont       |
| 114 | Den, som bli'r                 |
| 115 | Der skinner et lys             |
| 116 | Der truer os i tiden           |
| 117 | Det er så mørkt omkring advent |

# *Indholdsfortegnelse*

- |     |   |
|-----|---|
| 118 | Det er så svært                         |
| 119 | Dette er mit legeme                     |
| 120 | Din, Din er æren                        |
| 121 | Dine hænder                             |
| 122 | Du deler Dit brød                       |
| 123 | Du er undervejs                         |
| 124 | Du gav mig et ansvar                    |
| 125 | Du satte Dig selv i de nederstes sted   |
| 126 | Du skabte os, Herre                     |
| 127 | Du skal være dig                        |
| 128 | Du, som er vejen                        |
| 129 | Du, som gi'r os liv                     |
| 130 | Du, som har tændt millioner af stjerner |
| 131 | Du, som lader græsset gro               |
| 132 | En dag er jeg trist                     |
| 133 | En ny befaling                          |
| 134 | Er lyset for de lærde blot              |
| 135 | Fader, Du har skabt mig                 |
| 136 | Fra dybet stiger vor tak                |
| 137 | Fredshilsen                             |
| 138 | Fredskanon/Solkanon                     |
| 139 | Fødder på fjeld                         |
| 140 | Førend sprog                            |
| 141 | Give me joy                             |
| 142 | Glæd dig nu, jord                       |
| 143 | Glædens Herre                           |
| 144 | Godnat                                  |
| 145 | Gud, Dine hænder rører ved mit hjerte   |
| 146 | Gud, lær mig at se                      |
| 147 | Gud, vi er i gode hænder                |
| 148 | Guds godhed                             |
| 149 | Gør mig til redskab                     |
| 150 | Gå gennem byens lange lige gader        |
| 151 | Hele universet                          |
| 152 | Her på Guds gamle jord                  |
| 153 | Herre, Din jord                         |
| 154 | Herre, Du bygger Din kirke              |
| 155 | Herre, Du vandrer forsoningens vej      |
| 156 | Herre, gør mig stille                   |
| 157 | Hil dig, Maria                          |
| 158 | Hil dig, Maria                          |

## **Indholdsfortegnelse**

159	Himlen
160	Himmelbuens Herre
161	Hvad solskin er for det sorte muld
162	Hjem har skabt
163	Hver ting, som Gud...
164	Hvorfor er vi skabt så forskellige, Gud
165	Hymn to freedom
166	I er mine børn
167	I see my Lord
168	Ipharadisi
169	Ja, vi tror
170	Jeg kigged' i min brødkurv
171	Jeg ser
172	Jeg var sulten
173	Jubilate Deo
174	Klodens blomster
175	Kom, Gud Helligånd
176	Kranset af fjender
177	Kristus er opstanden!
178	Kum ba yah
179	Kunne vi, Herre
180	Kære Gud, jeg er så bange
181	Kærlighedens højsang
182	La' vær med at drille
183	Led milde lys
184	Ledestjernen
185	Lovpris Herren
186	Lovsang
187	Magt og afmagt
188	Maria gennem torne går
189	Mariehønen
190	Med åbne hænder
191	Morgensolen
192	Mælkevejenes myriader
193	Måne og sol
194	Nogen børn på jorden
195	Nogen må våge
196	Nu brydes solen bag en sky
197	Nu går solen sin vej
198	Nye tider
199	Når kærligheden får magt i verden
200	O Gud af det evige nu

## *Indholdsfortegnelse*

- |     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 201 | Over hele jorden                |
| 202 | Priset være Du                  |
| 203 | Påskekanon                      |
| 204 | Riget er nær                    |
| 205 | Salme 150                       |
| 206 | Sangen om barnet                |
| 207 | Skab på ny                      |
| 208 | Skabelse                        |
| 209 | Skal vi ikke være venner        |
| 210 | Solen stiger                    |
| 211 | Som et barn                     |
| 212 | Song for a prophet              |
| 213 | Stjernesang                     |
| 214 | Store Gud                       |
| 215 | Strøtanker                      |
| 216 | Syng en ny sang                 |
| 217 | Syng for Herren                 |
| 218 | Syng hvert barn                 |
| 219 | Sæt en ring på hans hånd        |
| 220 | Søg først Guds rige             |
| 221 | Tak, Gud                        |
| 222 | Tak, oh Gud                     |
| 223 | Take my hands                   |
| 224 | Takket være livet               |
| 225 | The Lord is my light            |
| 226 | Til mit liv er forbi            |
| 227 | Troen er ikke en klippe         |
| 228 | Tænk, at livet                  |
| 229 | Ubi Caritas                     |
| 230 | Velsign os, Herre               |
| 231 | Veni Creator                    |
| 232 | Vi er verdens største hjerte    |
| 233 | Vi fik et liv at bære på        |
| 234 | Vi sætter os i ringen           |
| 235 | Vi vil synge højt               |
| 236 | Vinden blæser                   |
| 237 | Vor fremtid                     |
| 238 | Vort hjertes dybe længsel       |
| 239 | Vov at være den du i Kristus er |
| 240 | We are one                      |
| 241 | When Israel was in Egypt's land |
| 242 | Åbn vore øjne                   |

# Temaoversigt

## Advent

Adventskransen · Der skinner et lys · Det er så mørkt omkring advent  
Maria gennem torne går · Veni Creator

## Afslutning

Din, Din er æren · Du skal være dig · Du, som lader græsset gro · Fra dybet stiger vor tak · Gå gennem byens lange lige gader · Herre, Du bygger Din kirke · Himmelbuens Herre · Lovsang · Mariehønen · Solen stiger Store Gud · Syng hvert barn · Vor fremtid

## Aften

Aftenthimlens strålesymfoni · Aftensalme · Aftensang · Du, som har tændt millioner af stjerner · Er lyset for de lærde blot · Fredshilsen · Godnat · Hil dig, Maria · Hil dig, Maria · Led milde lys · Ledestjernen · Nu går solen sin vej

## Bordvers

Du, som er vejen · Glædens Herre · Herre, Din jord · Jeg kigged' i min brødkurv · Priset være Du · Søg først Guds rige · Tak, oh Gud · Velsign os, Herre

## Davidssalmer

Come, Holy Spirit · Fredskanon · Salme 150 · Syng en ny sang · Syng for Herren · Til mit liv er forbi

## Evt. for kor/solist

Af jorden er vi kommet · Aftensalme · Den langstrakte horisont · Hvad solskin er for det sorte muld · Led milde lys · Lovsang · Mælkevejenes myrader · Riget er nær · Salme 150 · Sangen om barnet · Song for a prophet Tænk, at livet

## Fester og højtider

Argentinsk Halleluja · Din, Din er æren · Dine hænder · Du, som gi'r os liv  
Gå gennem byens lange lige gader · Hele universet · Himmelbuens Herre  
Lovsang · Salme 150 · Store Gud · Syng hvert barn

## Forbøn

Abba, Father · Det er så mørkt omkring advent · Du satte Dig selv i de nederstes sted · Gør mig til redskab · Hil dig, Maria · Hil dig, Maria · Kom, Gud Helligånd · Kum ba yah · Kunne vi, Herre · Som et barn

# Temaoversigt

## Fred

Du satte Dig selv i de nederstes sted · Fredshilsen · Fredskanon · Gør mig til redskab · Kranset af fjender · Magt og afmagt · Når kærligheden får magt i verden

Joh. 20,19 · Eff. 2,14 · Es. 2,4

## Fællesskab/Guds folk over hele jorden

Aftensang · Her på Guds gamle jord · Himmelbuens Herre · Hvorfor er vi skabt så forskellige, Gud · Hymn to freedom · Nu går solen sin vej · Over hele jorden · Store Gud · Strøtanker · Vi er verdens største hjerte · Vi sætter os i ringen · Vor fremtid · Vort hjertes dybe længsel · We are one

Fil. 4,4-7

## Guds almagt

Af jorden er vi kommet · Aftensalme · Bliv lys, sagde Gud · Du deler Dit brød · Du skabte os, Herre · Du, som gi'r os liv · Du, som lader græsset gro · Gud, Dine hænder rører ved mit hjerte · Guds godhed · Hele universet · Hvem har skabt · Hver ting, som Gud... · Ja, vi tror · Lovsang · Magt og afmagt · Mælkevejenes myriader · Måne og sol · Nye tider · Salme 150 Skabelse · Stjernesang · Store Gud · Til mit liv er forbi · Vov at være den du i Kristus er

1. Mos. 1-3 · Es. 43,11 · Es. 45,12

## Guds Rige

Aftensalme · Den, som bli'r · Der skinner et lys · Gud, vi er i gode hænder Guds godhed · Gør mig til redskab · Herre, Du vandrer forsoningens vej Himlen · I er mine børn · Nu går solen sin vej · Riget er nær · Til mit liv er forbi

Es. 49,13 · Luk. 13,34 · Luk. 15,11-32

## Handling

Af jorden er vi kommet · Den, som bli'r · Du gav mig et ansvar · Du satte Dig selv i de nederstes sted · Du skal være dig · Du, som lader græsset gro · Give me joy · Gør mig til redskab · Jeg var sulten · Klodens blomster Kranset af fjender · Kunne vi, Herre · Magt og afmagt · Når kærligheden får magt i verden · Take my hands · Vi fik et liv at bære på · Vor fremtid

Matt. 5-7 · Luk. 13,6-9

# Temaoversigt

## Håb og tro

Af jorden er vi kommet · Argentinsk Halleluja · Den langstrakte horisont  
Den, som bli'r · Der truer os i tiden · Det er så mørkt omkring advent · Du,  
som gi'r os liv · Er lyset for de lærde blot · Gud, Dine hænder rører ved  
mit hjerte · Herre, Du bygger Din kirke · Hvad solskin er for det sorte  
muld · Ja, vi tror · Kranset af fjender · Kunne vi, Herre · Kære Gud, jeg er  
så bange · Kærlighedens højsang · Med åbne hænder · O Gud af det evige  
nu · Sæt en ring på hans hånd · Troen er ikke en klippe · Vi fik et liv at  
bære på

1. Mos. 6-9

## Ikke bekymre sig

Den, som bli'r · Du deler Dit brød · Fodder på fjeld · Gør mig til redskab  
Hver ting, som Gud... · Jeg ser · Sangen om barnet · Song for a prophet  
Syng hvert barn · Til mit liv er forbi · Vov at være den du i Kristus er  
Matt. 18,1-10 · Matt. 6,25-34

## Indledning

Cantai ao Senhor · Come, Holy Spirit · Du, som lader græsset gro · Gå  
gennem byens lange lige gader · Hele universet · Herre, Du bygger Din  
kirke · Himmelbuens Herre · Hvem har skabt · Hvorfor er vi skabt så for-  
skellige, Gud · Lovsang · Med åbne hænder · Salme 150 · Solen stiger  
Syng hvert barn · Sæt en ring på hans hånd · Tak, Gud · Troen er ikke en  
klippe · Tænk, at livet · Veni Creator

## Jul

Glæd dig nu, jord

Luk. 2,1-20

## Kanon

Alt på jord · Fredskanon · Ipharadisi · Jubilate Deo · Påskekanon · Strøtan-  
ker · Søg først Guds rige · Tak, oh Gud · Velsign os, Herre · Veni Creator

## Kommunion

Den, som bli'r · Dette er mit legeme · Du, som er vejen · Glædens Herre  
Hymn to freedom · Lovpris Herren · Tak, oh Gud · Tænk, at livet · Velsign  
os, Herre · Veni Creator · Vort hjertes dybe længsel  
Mark. 6,31-44 · Joh. 6 · 1. Kor. 11,23-25 · Joh. 3,16 · Joh. 15,1-8

# Temaoversigt

## Kærlighedsbudet

Alt på jord · Dette er mit legeme · En ny befaling · Gør mig til redskab  
Jeg var sulten · Take my hands · Ubi Caritas

Joh. 15,9-18 · Fil. 2,5-11 · Rom. 13,10

## Lidelse/Bøn om hjælp

Af jorden er vi kommet · Aftensalme · Den, som bli'r · Der skinner et lys  
Der truer os i tiden · Det er så svært · Du skabte os, Herre · Fødder på  
fjeld · Gud, lær mig at se · Gud, vi er i gode hænder · Guds godhed · Her-  
re, Du vandrer forsoningens vej · Hil dig, Maria · Hil dig, Maria · Klodens  
blomster · Kum ba yah · Kære Gud, jeg er så bange · Led milde lys · Med  
åbne hænder · Nogen børn på jorden · Over hele jorden · Som et barn  
Vinden blæser

Matt. 24,13

## Lovprisning/Halleluja

Abba, Father · Aftensang · Din, Din er æren · Du, som lader græsset gro  
En dag er jeg trist · Fra dybet stiger vor tak · Give me joy · Guds godhed  
Gå gennem byens lange lige gader · Hele universet · Herre, Du bygger  
Din kirke · Hvem har skabt · Hver ting, som Gud... · Jubilate Deo · Lovpris  
Herren · Lovsang · Mælkevejenes myriader · Nye tider · Salme 150 · Skab  
på ny · Stjernesang · Syng en ny sang · Syng hvert barn · Tak, Gud · Takket  
være livet · Til mit liv er forbi

## Meditation

Abba, Father · At lege er at bryde · Du er undervejs · En ny befaling  
Fredshilsen · Førend sprog · Gud, lær mig at se · Herre, gør mig stille · Hil  
dig, Maria · Hil dig, Maria · Hymn to freedom · Jubilate Deo · Klodens  
blomster · Kom, Gud Helligånd · Kristus er opstanden! · Kum ba yah  
Kærlighedens højsang · Led milde lys · Med åbne hænder · Nogen må  
våge · Song for a prophet · Take my hands · Ubi Caritas · Veni Creator  
Åbn vore øjne

## Menneskelig svaghed

Af jorden er vi kommet · Aftensalme · Den, som bli'r · Der truer os i tiden  
Du satte Dig selv i de nederstes sted · Du skabte os, Herre · Fødder på  
fjeld · Guds godhed · Jeg var sulten · Led milde lys · Magt og afmagt · Ska-  
belse

# Temaoversigt

## Morgen

Fredskanon · Lovsang · Morgensolen · Nu brydes solen bag en sky · Solen stiger · Solkanon · Tak, Gud

## Også for børn

Adventskransen · Aftensang · Alt på jord · Argentinsk Halleluja · Bliv lys, sagde Gud · Dansens Herre · Den, som bli'r · Det er så mørkt omkring advent · Det er så svært · Dette er mit legeme · Dine hænder · Du deler Dit brød · Du skal være dig · Du, som er vejen · Du, som gi'r os liv · Du, som har tændt millioner af stjerner · Du, som lader græsset gro · En dag er jeg trist · En ny befaling · Fader vor · Fredshilsen · Fredskanon · Glæd dig nu, jord · Glædens Herre · Gud, lær mig at se · Guds godhed · Gør mig til redskab · Gå gennem byens lange lige gader · Hele universet · Her på Guds gamle jord · Herre, gør mig stille · Hil dig, Maria · Hil dig, Maria Himlen · Hvem har skabt · Hvorfor er vi skabt så forskellige, Gud · Ja, vi tror · Jeg ser · Jeg var sulten · Kum ba yah · Kunne vi, Herre · Kære Gud, jeg er så bange · La' vær med at drille · Mariehønen · Med åbne hænder Møgensolen · Måne og sol · Nogen børn på jorden · Nu går solen sin vej · Når kærligheden får magt i verden · Over hele jorden · Priset være Du Páskekanon · Skabelse · Skal vi ikke være venner · Solen stiger · Stjernesang · Syng en ny sang · Syng for Herren · Syng hvert barn · Sæt en ring på hans hånd · Søg først Guds rige · Tak, Gud · Tak, oh Gud · Til mit liv er forbi · Troen er ikke en klippe · Velsign os, Herre · Vi er verdens største hjerte · Vi sætter os i ringen · Åbn vore øjne

## Pinse

Come, Holy Spirit · Gå gennem byens lange lige gader · Himmelbuens Herre · I er mine børn · Kom, Gud Helligånd · Vort hjertes dybe længsel  
*Joh. 20,19-25*

## Påske

Dansens Herre · Din, Din er æren · Dine hænder · Kristus er opstanden!  
Páskekanon · Syng en ny sang  
*Matt. 28 · Mark. 16,1-8 · Luk. 24, 1-12 · Joh. 20,1-18*

## Retfærdighed

Den, som bli'r · Du satte Dig selv i de nederstes sted · Du, som lader græsset gro · Himlen · Jeg var sulten · Kranset af fjender · Når kærligheden får magt i verden · Takket være livet · Vor fremtid · When Israel was in Egypt's land  
*Luk. 1,46-55*

# Temaoversigt

## Syndsbekendelse

Af jorden er vi kommet · Der skinner et lys · Du skabte os, Herre · Fødder på fjeld · Gud, vi er i gode hænder · Guds godhed · Herre, Du vandrer forsoningens vej · Led milde lys · Magt og afmagt · Skab på ny · Ubi Caritas When Israel was in Egypt's land

## Tak

Aftensang · Du, som har tændt millioner af stjerner · Fra dybet stiger vor tak · Hele universet · Lovsang · Med åbne hænder · Nye tider · Store Gud Tak, Oh Gud · Tak, Gud · Til mit liv er forbi · We are one

## Trosbekendelse

Gud, Dine hænder rører ved mit hjerte · Ja, vi tror · Måne og sol

## Udsendelse/Mission

Abba, Father · Af jorden er vi kommet · Argentinsk Halleluja · Den, som bli'r · Du er undervejs · Du gav mig et ansvar · Du satte Dig selv i de nederstes sted · Du skal være dig · Du, som lader græsset gro · En ny befaling · Fredskanon · Give me joy · Gør mig til redskab · Gå gennem byens lange lige gader · Herre, Du vandrer forsoningens vej · I er mine børn · Jeg var sulten · Klodens blomster · Kranset af fjender · Magt og afmagt · Mariehønen · Med åbne hænder · Nye tider · O Gud af det evige nu · Over hele jorden · Skab på ny · Song for a prophet · Syng en ny sang · Take my hands · Troen er ikke en klippe · Vinden blæser · We are one

2. Mos. 3-4 · Jer. 1,4-10 · Mark. 16,15

## Vekselsang

Argentinsk Halleluja · Den, som bli'r · Dine hænder · Guds godhed · Hele universet · Hver ting, som Gud... · Ja, vi tror · Kunne vi, Herre · Lovpris Herren · Maria gennem torne går · Med åbne hænder · Påskekanon · Stjernesang · Syng for Herren · We are one · Åbn vore øjne

## Verdens lys

Den, som bli'r · Der skinner et lys · Fredskanon · Himmelbuens Herre Hvad solskin er for det sorte muld · Led milde lys · Ledestjernen · Når kærligheden får magt i verden

Joh. 3,19-21 · Joh. 8,12 · Joh. 12,36-46 · Joh. 14,6 · Matt. 8,23-27

## Åbenhed og ydmyghed

Du deler dit brød · Med åbne hænder · Nu går solen sin vej · Skal vi ikke være venner Til...

# Messeplan

for \_\_\_\_\_ -messe i \_\_\_\_\_ Kirke, \_\_\_\_ -dag, den \_\_\_\_ / \_\_\_\_ - kl. \_\_\_\_

	Musikbog Side/Nr.	Titel	udføres af
Praeludium			
Indledning			
Kyrie			
Gloria			
1. læsning			
Vekselsang			
2. læsning			
Halleluja			
Evangelium			
Forbøn - svar			
Offertorium			
Sanctus			
Fader Vor			
Fredshilsen			
Agnus Dei			
Kommunion			
Efter Komm.			
Slutning			
Postludium			

Lektorer: \_\_\_\_\_

Ministranter: \_\_\_\_\_

*Kopiér denne oversigt og udfyld den til hver messe!*

# Kyrie

11

 =96 Tekst: Liturgisk

Forspil

Dm Gm Dm Gm Am Dm A<sup>7</sup>

Musik: Rudi Kessel

Dm Gm Dm Gm Am Dm

1. & 3. Ky - ri - e, e - lei - son.  
2. Kri - ste, e - lei - son.

F Am<sup>7</sup> Dm F B<sup>b</sup> F Am<sup>7</sup>

Ky - ri - e, e - lei - son.  
Kri - ste, e - lei - son.

F Am<sup>7</sup> Dm F Gm Am Dm

Ky - ri - e, e - lei - son.  
Kri - ste, e - lei - son.

Eterspil Dm Gm Dm Gm Am Dm

Ky - ri - e, e - lei - son.  
Kri - ste, e - lei - son.

## 12

## Gloria

*J* = 96 Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

For- og  
etterspil Dm

B♭ Gm Am Dm

Ærc være vor Gud og Far;  
Ham, som til - kom - mer her - lig - hed.

Ham, som i al - ting er kær - lig - hed.

2. Du, vor Far, har os i Din hånd.  
Du bevarer os med Din magt.  
Dig, vor Gud, være lov og pris.  
Tak være Dig for Din store pragt.
3. Kristus, Du Guds enbårne Søn;  
tag imod denne glædessang.  
Alt vort håb har vi sat til Dig.  
Led ved Dit ord livets pilgrimsgang.
4. Vær vor talsmand hos Gud, Din Far.  
Styrk de troende med Din ånd.  
Du, vor sandhed, vor vej, vort liv,  
løs vore hjerter fra syndens bånd.

# Sanctus

13

♩=104 Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

For og  
efterspil

Dm F Gm<sup>7</sup> Am Dm

Hel - lig, hel - lig, hel - lig er Her - ren.

Am Dm Am

Her - ren, de him - mel - ske hær - ska - res Gud.

Dm Am

Him - me - len og jor - den er ful - de af Din her - lig - hed.

§ Dm F Gm<sup>7</sup> Am Dm

Ho - san - na i det hø - je.

Dm F Gm<sup>7</sup> Am Dm

Ho - san - na i det hø - je. Vel -

Dm Gm Dm

sig - net væ - re Han, som kom - mer i Her - rens navn.

## 14

*Agnus Dei*

J=66 Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

Forspil Em

Hm Em

Em Am Am<sup>7</sup> Hm Em

Guds lam, som ta'r bort ver - dens syn - der, for -  
(Em) Hm Em

barm Dig o - ver os.

Em Am Am<sup>7</sup> Hm Em

Guds lam, som ta'r bort ver - dens syn - der,  
(Em) Am<sup>6</sup> Hm E

giv os Din fred.

**Kyrie****21****d=88 Tekst: Liturgisk****Musik: Rudi Kessel**For- og  
efterspil

E A E A E

E<sup>7</sup> A

Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son.  
E E<sup>7</sup> A E A H<sup>7</sup> E H<sup>7</sup>

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

E H<sup>7</sup> E A E A

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
E H<sup>7</sup> E A E H<sup>7</sup>

Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son.

E<sup>7</sup> A

Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son.  
E E<sup>7</sup> A E A H<sup>7</sup> E H<sup>7</sup>

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

## 22

## Ære være Gud

♩=104

Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

E H A<sup>7</sup> E  
 Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste. Æ - RE

E H A<sup>7</sup> E E A <sup>3</sup>  
 VÆ - RE GUD I DET HØ - JE - STE. Og fred på jor - den for men-ne-sker af god

E A E  
 vil - je. Vi

E A E E A  
 pri - ser Dig, vi vel - sig - ner Dig, vi til - be - der Dig, vi for -

E E H A<sup>7</sup> E  
 her - lig - er Dig. Æ - RE VÆ - RE GUD i DET HØ - JE - STE.

E H A<sup>7</sup> E H<sup>7</sup>  
 Vi tak - ker Dig,

(H<sup>7</sup>)  
 tak - ker Dig for Din sto - re her - lig - hed. Æ - RE

E H A<sup>7</sup> E E H  
 VÆ - RE GUD i DET HØ - JE - STE.



# Rudi Kessels messe '68

## Ære være Gud

22

A      E      E      A      H<sup>7</sup>      E  
Her - re, vor Gud,      him - le-nes kon-ge,

E      A      H<sup>7</sup>      E      E      H  
Gud, al - mæg - ti - ge Fa - der. Æ - RE VÆ - RE GUD I DET

A<sup>7</sup>      E      E      H      A      E  
HØ - JE - STE.

E      A      H<sup>7</sup>      E      E      A  
Her - re, Du en - bår - ne søn, Je-sus Kri-stus,      Her - re, vor Gud, Guds -

H<sup>7</sup>      E      E      H      A<sup>7</sup>      E  
lam, Fa-de-rens søn. HER-RE JE - SUS KRI - STUS, HØR VOR BØN.

E      H      A      E      E  
Du, som ta'r bort

A      E      H<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      E  
ver - dens syn - der, for - barm Dig o - ver os.      HER - RE

E      H      A<sup>7</sup>      E      E      H  
JE - SUS KRI - STUS, HØR VOR BØN.



## Ære være Gud

A E E A E  
Du, som ta'r bort ver - dens syn-der:  
H7 A7 E H7 E H  
Hør, hør vor bøn. HER - RE JE - SUS KRI - STUS  
A7 E E H A E  
HØR VOR BØN. Du, som

E A E H7 A7  
sid-der ved Fa - de - rens høj - re hånd: For - barm Dig o - - ver os.  
E H7 E H A7 E  
HER - RE JE - SUS KRI - STUS HØR VOR BØN.

E H A E E7  
For Du a - le - ne er  
A E H7 E  
hel - lig. Du a - le - ne er Her-ren. HER - RE  
E H A7 E E H  
JE - SUS KRI - STUS HØR VOR BØN.



# Ære være Gud

22

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of two sharps, and treble clef. The lyrics are written below each staff. Chords indicated above the staff include E, H<sup>7</sup>, E, E<sup>7</sup>, A, A<sup>7</sup>, E, H<sup>7</sup>, E, H, A<sup>7</sup>, E, A<sup>7</sup>, E, H<sup>7</sup>, E, H, A<sup>7</sup>, and E.

For Du a - le - ne er den hø - je - ste  
Je sus Kri stus. HER RE JE sus KRI STUS  
HØR VOR BØN. Med den  
hel li ge Ånd i Gud Fa de-rens her lig hed.  
A MEN. A MEN.

## 23

*Jeg tror på Gud*

♩=108

Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

E

Jeg tror på Gud. Vi TROR på GUD. Den al -  
 mæg - ti - ge Fa - der. DEN AL-MÆG - TI - GE FA - DER. Him-me-lens og jor - dens  
 E H<sup>7</sup> E  
 ska - ber. HIM - ME - LENS OG JOR - DENS SKA - BER. Jeg  
 E A E H<sup>7</sup>  
 tror på Je - sus Kri\_\_\_\_\_ - stus, Guds en - bår - ne  
 E E A  
 sön. Vi TROR PÅ JE - SUS KRI\_\_\_\_\_ - STUS,  
 E H<sup>7</sup> E A  
 GUDS EN - BÅR - NE SÖN. Je - sus Kri - stus, vor  
 E H<sup>7</sup> E H<sup>7</sup>  
 Her - re, Guds en-bår-ne sön, som blev  
 E H A E E H<sup>7</sup>  
 und - fan - get ved den hel - li - ge Ånd, født af jom - fru Ma-



*Jeg tror på Gud*

23

E H<sup>7</sup> E A  
ri - a. Vi TROR PÅ JE - SUS KRI\_\_\_\_\_ - STUS,

E H<sup>7</sup> E E H<sup>7</sup>  
GUDS EN - BÅR - NE SØN. Pint un - der Pon - ti - us Pi-

E E A<sup>7</sup> E  
la - tus, kors - fæs\_ - tet, død og be - gra - vet.

Cm A H  
Før ned til døds - ri - get, stod op\_\_\_\_\_ fra de dø - de tre - die

E E A  
dag. VI TROR PÅ JE - SUS KRI\_\_\_\_\_ - STUS

E H<sup>7</sup> E A  
GUDS EN - BÅR - NE SØN. Før op til him - me - len;

E H<sup>7</sup> E H<sup>7</sup>  
sid-der ved Guds, den al - mæg - ti - ge Fa - ders, høj-re hånd; skal

E H A E H<sup>7</sup>  
der - fra kom-me i - gen for at døm - me le - ven - de og



*Jeg tror på Gud*

E                    H<sup>7</sup>                    E                    A  
dø - de.            VI            TROR            PÅ            JE - SUS            KRI \_\_\_\_\_ - STUS,

E                    H<sup>7</sup>                    E                    E                    H  
GUDS            EN - BÅR - NE            SØN.            Jeg            tror            på den hel - li - ge

A                    E                    H<sup>7</sup>                    E                    H<sup>7</sup>  
Ånd,            den            hel - li - ge ka - tol - ske            kir - ke.            VI

E                    H                    A                    E                    H<sup>7</sup>  
TROR            PÅ DEN HEL - LI - GE            ÅND,            DEN            HEL - LI - GE            KA - TOL - - SKE

E                    H<sup>7</sup>                    E                    H<sup>7</sup>                    E                    H<sup>7</sup>  
KIR - KE.            De            hel - li - ges sam-fund.            DE HEL - LI -GES SAM - FUND.

E                    A                    E                    A                    H<sup>7</sup>  
Syn-der-nes for-la-del-se.            SYN-DER-NES FOR-LA-DEL-SE.            Kø - dets op-stan-del-se.

E  
Kø - DETS OP-STAN-DEL-SE. Det e - vi - ge liv.            DET            E - VI - GE LIV.

H<sup>7</sup>                    E                    H<sup>7</sup>                    E                    H<sup>7</sup>                    E  
A - men,            a - men.            A - MEN,            A - MEN.

# Forbønner

24

♩ = 66 Tekst: Dagens forbønner

Musik: Rudi Kessel

*Swing*

G C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

(... vi be'r Dig:)

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

(... til evighed:)

ALLE: HER-RE, HØR VOR BØN.  
A - MEN, A - MEN.

## 25

*Hellig, hellig*

=108 Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

Forspil

F C F B<sup>♭</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

F C F Dm Gm C<sup>7</sup> 1. F C 2. F F<sup>7</sup>

Hel-lig, hel-lig, hel-lig, hel-lig er Her-ren, hær-ska-re-nes Gud. Gud.

B<sup>♭</sup> F C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

Him-le-ne og jor-den er ful-de af Din her-lig-hed. Ho-

B<sup>♭</sup> F C<sup>7</sup> F C

san-na, ho-san-na, ho-san-na i det hø-je.

F C F Dm Gm C<sup>7</sup> 1. F C 2. F F<sup>7</sup>

Hel-lig, hel-lig, hel-lig, hel-lig er Her-ren, hær-ska-re-nes Gud. Gud. Vel-

B<sup>♭</sup> F C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

sig-net væ-re Han, som kom-mer i Her-rens navn. Ho-

B<sup>♭</sup> F C<sup>7</sup> F C

san-na, ho-san-na, ho-san-na i det hø-je.

F C F Dm Gm C<sup>7</sup> F

Hel-lig, hel-lig, hel-lig, hel-lig er Her-ren, hær-ska-re-nes Gud.

# Rudi Kessel's messe '68

## Fader vor

26

♩=68 Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

*Forspil  
Swing*



Fader vor,  
Du, som er i him-me-len, hel-li-get vor-de Dit navn.  
Kom - me Dit ri - ge. Ske Din vil - je som i  
him-me-len så og på jor-den. Giv os i - dag,  
gib os i - dag vort dag - li-ge brød, og for -  
lad, for - lad os vor skyld, som vi og for -  
la - der vo - re skyld - ne-re. Og  
led os ik - ke ind - i fri - stel - se, men  
C Am D7 C G C Am D7 C G

## 27

*Guds lam*

♩=80 Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

*swing* F B♭ F B♭ F

1. Guds lam,  
2. Guds lam,  
3. Guds lam,

barm, for-barm Dig o - ver os.  
barm, for-barm Dig o - ver os.  
os, giv os Din fred.

som ta'r bort ver-dens syn-der:  
som ta'r bort ver-dens syn-der:  
som ta'r bort ver-dens syn-der:

For -  
For -  
Giv

1.-2. C7 3. F

# Kyrie

31

=148 Tekst: Liturgisk

Musik: Erling Rasmussen

Em                    D                    C                    Hm                    *Fine*

1. Em                    D                    C                    Hm                    *D.C.*

Her - re, for - barm Dig, Her - re, for - barm Dig.

2. Em                    D                    C                    Hm                    *D.C.*

Kri - stus, for - barm Dig, Kri - stus, for - barm Dig.

3. Em                    D                    C                    Hm                    *D.C. al Fine*

Her - re, for - barm Dig, Her - re, for - barm Dig.

=132 Tekst: Liturgisk

Musik: Erling Rasmussen

The musical score consists of five staves of music. The first staff shows a single note G followed by three rests. The second staff begins with a melodic line starting on G, followed by chords C, D<sup>7</sup>, and G. The lyrics are: "Æ - re væ-re Gud i det hø - je!" The third staff continues the melody and includes the lyrics: "Fred på jord for men'sker, som har hans vel - be - hag." It ends with a "Fine" mark. The fourth staff starts with a G chord, followed by Am and D<sup>7</sup>, then G again. The lyrics are: "lo - ver Dig, vi vel - sig - ner Dig, vi til - be-der Dig, vi lov - pri-ser Dig. Vi". The fifth staff concludes with a D.S. (Da Capo) instruction and the lyrics: "tak - ker Dig for Din her - lig - hed, for Din sto - re her - lig - hed."



# Gloria

32

## Erling Rasmussen's messse

2. Her-re, him-mel-ske kon - ge, Gud, al - mæg - ti - ge Fa - der.

En-bår-ne søn, Je-sus Kri - stus, Her-re, Gud Hel - lig - ånd.

3. Guds lam, som bort - ta'r ver - dens syn - der, tag i - mod vor bøn.

Du ved Fa-de-rens høj - re, for - barm dig o - ver os.

4. Du a - le - ne er hel - lig, Du a - le - ne Her - re.

Du a - le - ne den hø - je - ste: til Gud Fa - ders æ - re.

5. A - men. A - men.

A - men. A - men.

## 33

*Sanctus*

♩=96 Tekst: Liturgisk

Musik: Erling Rasmussen

F Dm B♭ C      F Dm B♭ C  
 Hel - lig, hel - lig, hel - lig er Gud,

Dm B♭ Gm C<sup>7</sup> F Dm  
 her-sker o - ver him-le-nes ska - rer. Him - mel og jord er

B♭ C Dm B♭ F  
 op - fyldt af Din her - lig - hed.

B♭ F C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 Kom og frels os, Her - re, vor Gud, vel - sig-net væ-re Han, som

G<sup>7</sup> 3 C<sup>7</sup> F Dm B♭ C  
 kom-mer i Her-rens navn. Hel - lig, hel - lig, hel - lig er Gud

Dm B♭ Gm C<sup>7</sup> F Dm  
 her-sker o - ver him-le-nes ska - rer. Him - mel og jord er

B♭ C Dm B♭ F  
 op - fyldt af Din her - lig - hed.

# Agnus Dei

34

♩=60 Tekst: Liturgisk

Musik: Erling Rasmussen

Dm                    Gm                    Dm    E                    A<sup>7</sup>

Dm                    Gm                    Dm    E                    A<sup>7</sup>

O, du Guds lam, som\_ bort-ta'r ver\_- dens syn - der.

Dm                    Gm                    Dm    A<sup>7</sup>                    Dm (C')

O, du Guds lam, som\_ bort-ta'r ver\_- dens syn - der. For -

F                    C                    Dm                    Am

barm Dig o\_\_ - ver os, for - barm Dig o\_\_ - ver os. For -

B♭                    Gm                    Dm    A<sup>7</sup>                    Dm

barm Dig, for - barm Dig, for - barm Dig o\_\_ - ver os.

Dm (C<sup>7</sup>)            F                    C                    Dm

syn - der. Giv os Din fred, giv os Din

Am                    B♭                    Gm                    Dm    A<sup>7</sup>                    Dm

fred. Giv os\_\_\_\_\_, giv os\_\_\_\_\_, giv os\_\_\_\_ Din fred.

The vertical column on the left contains the title "Erling Rasmussen messesse" repeated five times.

## 41

## Kyrie

♩=108 Tekst: Liturgisk

Musik: Stig Gelslev

Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>  
 Je - sus, Guds søn. Du blev sendt for at læ - ge de for-

Dm E Dm E  
 pin - te sind. VI BE - DER DIG,  
 Dm Fm E E<sup>7</sup>  
 HER - RE, FOR - BARM DIG o - VER OS.

Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>  
 Je - sus, Guds søn. Du kom for at kal - de

Dm E Dm E  
 syn - de - re til Dig. VI BE - DER DIG,  
 Dm Fm E E<sup>7</sup>  
 KRI-STUS FOR - BARM DIG o - VER OS.

Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>  
 Je - sus, Guds søn. Du går i for - bøn for

Dm E Dm E  
 os ved Fad' - rens høj-re hånd. VI BE - DER DIG,



Stig Geislevs messen

Kyrie

41

Dm Fm E E<sup>7</sup>  
HER - RE, FOR - BARM DIG O - VER OS.

Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>  
Præst: Den al-mæg- ti - ge Gud for - bar - me sig o - ver os, for -

Dm E Dm Dm  
la - de os vo-re syn - der og fø - re os til det e - vi - ge

E Am Dm Am Dm Am  
liv. A - MEN.

## Ære være Gud

=132 Tekst: Liturgisk

Forspil Dm Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>9</sup> Gm Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

Dm Gm A<sup>7</sup> 1. Dm 2. Dm

Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste, ste, og

Gm A<sup>7</sup>

fred på jor - den for men'-sker med god vil - je. Og

Gm A<sup>7</sup>

FRED PÅ JOR - DEN FOR MEN'-SKER MED GOD VIL - JE. VI

A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

lo - ver Dig. VI VEL - SIG - NER DIG. Vi til - be - der Dig. VI

D Dm Gm A<sup>7</sup>

LOV-PRI-SER DIG. Æ - RE VÆ - RE GUD I DET HØ - JE -

Dm Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>9</sup> Gm Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

STE. VI

C C<sup>7</sup> Dm

tak - ker Dig for Din sto - re her - lig - hed. Æ - RE VÆ - RE



S t i g G e i s l e v s m e s s e ! 74

# Aere være Gud

42

Gm A<sup>7</sup> Dm Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

GUD I DET HØ - JE - STE.

A A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

Her - re, vor Gud, him - mel - ske kon - ge,

A E<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup>

Gud, al - mæg - ti - ge Fa - der.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

Æ - RE VÆ - RE GUD I DET HØ - JE - STE.

C C<sup>7</sup> A D<sup>7</sup>

Her - re, Du en - bår - ne søn, Je - sus

G Am C G D<sup>7</sup>

Kri - stus, Guds lam, Fa - de - ren søn.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

Æ - RE VÆ - RE GUD I DET HØ - JE - STE.

Em A<sup>7</sup> D F#m

Du, som ta'r ver-dens syn - der bort. FOR - BARM DIG O - VER OS.



## Ære være Gud

Em A<sup>7</sup> D F#m  
Du, som ta'r ver-dens syn - der bort. TAG I - MOD VOR BØN. Du, som

Em A<sup>7</sup> D F#m  
sid-der ved fad'-rens høj - re hånd. FOR-BARM DIG O - VER OS.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>  
HER-RE JE - SUS KRI - STUS HØR VOR BØN. Thi

A A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>  
Du a - le - ne er hel-lig. Du a-le-ne er Her - re,

A E<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>  
Du a - le - ne er den hø - je-ste, Je - sus Kri - stus.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>  
HER - RE JE - SUS KRI - STUS HØR VOR BØN.

Em A<sup>7</sup> D F#m  
Med den hel - lig' Ånd i Gud Fa - ders her - lig - hed.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm  
A - MEN. A - MEN.

Stig Gelslev's messen

# Sanctus

43

♩=132 Tekst: Liturgisk

Musik: Stig Gelslev

Emaj<sup>7</sup> Em H<sup>7sus</sup><sup>4</sup> H  
Hel-lig er Her-ren, hær-ska-rer-nes Gud.  
HEL-LIG ER HER-REN, HÆR-SKA-RER-NES GUD.

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>7</sup>  
Him-mel og jord er op-fyldt af Din her-lig-hed.  
HIM-MEL OG JORD ER OP-FYLDT AF DIN HER-LIG-HED. Ho-

H<sup>7</sup> H H H<sup>7</sup>  
SAN-NA, HO-SAN-NA I DET HØ-JE.

Emaj<sup>7</sup> Em H<sup>7sus</sup><sup>4</sup> H  
Hel-lig er Her-ren, hær-ska-rer-nes Gud.  
HEL-LIG ER HER-REN, HÆR-SKA-RER-NES GUD.

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>7</sup>  
sig-net væ-re Han, som kom-mer i Her-rens navn. VEL-



**43*****Sanctus***

Music for Sanctus:

Chorus lyrics: SIG - NET VÆ - RE HAN, SOM KOM - MER I HER - RENS NAVN. Ho-

Chorus lyrics: SAN - NA, HO - SAN - NA I DET HO - JE.

**44*****Guds lam***

♩=80 Tekst: Liturgisk

Musik: Stig Gelslev

Forspil Gm Gm(maj<sup>7</sup>) Gm<sup>7</sup> G° Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cm G

Gm Gm(maj<sup>7</sup>) Gm<sup>7</sup> G° Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

O, Du Guds lam, som ta'r ver - dens syn-der bort.

1.-2. Gm Gm(maj<sup>7</sup>) Gm<sup>7</sup> G° D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

For - barm, for - barm Dig o - ver os.

3. Gm D Cm G Gm Gm<sup>7</sup> Cm G

Giv os Din fred. Efterspil

# Kyrie

51

♩=148 Tekst Liturgisk

Musik: Stefan Frandsen og Nik Bredholt

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of 148 BPM. The lyrics "Ky - ri - e e - lei - son." are repeated three times. The chords indicated are D, A7, Hm, F#m, G, and Em. The vocal line includes a melodic line with sustained notes and a dotted line.

D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>  
Ky - ri - e e - lei - son.  
Hm F#m G A<sup>7</sup>  
Ky - ri - e e - lei - son.  
D A<sup>7</sup> Hm Em  
Ky - ri - e e - lei - son.  
D/a A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>  
e - le - i - son.

1. Kyrie eleison.  
Kyrie eleison.  
Kyrie eleison, eleison.
2. Christe eleison.  
Christe eleison.  
Christe eleison, eleison.
3. Kyrie eleison.  
Kyrie eleison.  
Kyrie eleison, eleison.

## 52

# Hellig, hellig...

**Tekst:** Liturgisk

**Musik:** Stefan Frandsen og Nik Bredholt

Music notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are D, Hm, F#m, A<sup>7</sup>, G, Em, and A<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Hel - lig, hel - lig, hel - lig er Her - ren, hær-ska-re-nes Gud.

Music notation for the second line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are Em, F#m, G, Em, C, Hm, A<sup>7sus4</sup>, and A<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Him - mel og jord er ful - de af Din her - lig - hed.

2. Hellig, hellig, hellig er Herren,  
hærskarernes Gud.  
Velsignet være Han,  
som kommer i Herrens navn.

3. Hellig, hellig, hellig er Herren,  
hærskarernes Gud.  
Himmel og jord er  
fulde af Din herlighed.

## 53

# Guds lam

**Tekst:** Liturgisk

**Musik:** Stefan Frandsen og Nik Bredholt

Music notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are D, Am<sup>7</sup>, D, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Guds lam,

Music notation for the second line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are F#m, Hm, A, and Am<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

som ta'r al - le ver-dens syn - der bort. For -

Music notation for the third line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are D, C, G, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

barm, for - barm Dig o - ver os.

Music notation for the fourth line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are 3.(A), D, Am<sup>7</sup>, and D. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Giv os Din fred.

Hardy Mackos messen 94

Kyrie

61

$\text{♩} = 132$  Tekst: Liturgisk

Musik: Hardy Macko

B♭m

B♭m

G♭maj<sup>7(♯5)</sup>

Her - re, for - barm Dig.

Cmaj

A

A H

1. 2. A/h

E

D A

B♭m

Her-re, Her — re, for-barm Dig.

62

*Hellig...*

♩=80 Tekst: Liturgisk

Musik: Hardy Macko

1. Hellig er Herren,  
Herren i det høje,  
Signet være Han, som  
kommer i Herrens navn.

Himmelen og jorden er  
opfyldt af Din herlighed.

2. Hellig er Herren,  
Herren i det høje,  
Signet være Han, som  
kommer i Herrens navn.
3. Hellig er Herren,  
Herren i det høje,  
himmelen og jorden er  
opfyldt af Din herlighed.

# Guds lam

63

♩=80 Tekst: Liturgisk

Musik: Hardy Macko

1.

B♭maj<sup>7</sup> B♭<sup>6</sup> E<sup>7(1519)</sup> E<sup>7(19)</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7(19)</sup>

Guds lam, som ta'r ver - dens syn-der

Cmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B♭ Esus E E<sup>7(1519)</sup> E<sup>7(19)</sup>

bort. For - barm, for - barm Dig o - ver os.

2.

G Cm Fm B♭<sup>7(19)</sup> E♭maj<sup>7</sup> E♭<sup>7</sup>

Guds lam, som ta'r ver - dens syn - der bort.

A♭maj<sup>7</sup> D♭ Cm Fm<sup>7/B♭</sup> C

Giv os - Din fred.

71

*Kyrie*

=140 Tekst: Liturgisk

Musik: Hardy Macko

Sheet music for Kyrie, 6 staves of music with lyrics and chords.

Chords indicated above the staff:

- Em C Em C
- Em C G/h D
- G C G C Cm
- G C G/h D
- Em C Em C
- Em C G/h Dsus D

Lyrics:

Her - re, for - barm Dig. Her - re, for - barm Dig

Her - re, for - barm Dig.

Kri - stus, for - barm Dig. Kri - stus, for - barm Dig

Kri - stus, for - barm Dig.

Her - re, for - barm Dig. Her - re, for - barm Dig

Her - re, for - barm Dig.

# Hellig...

72

♩=120 Tekst: Liturgisk

Musik: Hardy Macko

*Swing*

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup>

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Hel - lig er Her - ren, hær - ska - rer-nes Gud

G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup>

him-mel og jord er op-fyldt af Din her - lig-hed.

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Hel - lig er Her - ren,

G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

hær-ska - rer-nes Gud



D<sup>7</sup>                    B<sup>b</sup><sub>7</sub>                    A<sup>7sus4</sup>                    D<sup>7</sup>-break

him-mel og jord er op - fyldt af Din her - lig-hed.

Hm                    Hm/a<sup>#</sup>                    Hm/a

Sig - net væ - re Han, som kom - mer i Her - rens navn,

Hm/g<sup>#</sup>                    G                    G

ho - san-na, ho - san - na i det

C                    A<sup>+</sup>                    D<sup>7</sup>

hø - je. Hel - lig er Her -

G<sup>7</sup>                    D<sup>7</sup>                    G<sup>7</sup>

ren, hær-ska - rer-nes Gud

D<sup>7</sup>                    B<sup>b</sup><sub>7</sub>                    A<sup>7sus4</sup>                    D<sup>7</sup>

him-mel og jord, er op - fyldt af Din her - lig - hed.

# Guds lam

73

♩=120 Tekst: Liturgisk

Musik: Hardy Macko

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The chords indicated are Em, G, D, A, C, H<sup>7</sup>, Esus, and Hsus.

Em            G            D            A  
Guds lam, som ta'r ver - dens syn - der bort, for -

C            G            Dsus            D  
barm, for - barm Dig o\_\_ - ver os.

Em            G            D            A  
Guds lam, som ta'r ver - dens syn - der bort, for -

C            H<sup>7</sup>            Em            Hsus            H  
barm, for - barm Dig o\_\_ - ver os.

Em            G            D            A  
Guds lam, som ta'r ver - dens syn - der bort,

C            H            Esus            E  
Giv os \_\_\_\_\_ Din fred.

## 81

## Kyrie/Gloria

=120 Tekst: Liturgisk

Musik: Ukendt/Mikael Schütt

Forspil C G Dm Am F C Dm C/e F D/♯ Gsus G

**Kyrie**

C G Dm Am

Her-re, vær Du os nær, vær Du os nær.  
Kri-stus, vær Du os nær, vær Du os nær.  
Her-re, vær Du os nær, vær Du os nær.

F C Dm C/e F D/♯ Gsus G

Her-re, vær Du os nära, vær os nå-dig næra.  
Kri-stus, vær Du os nära, vær os nå-dig næra.  
Her-re, vær Du os nära, vær os nå-dig næra.

**Gloria**

C G/h F/a F F/g

Æ re være Gud i det hø-je.

C G/h F/a F F/g *al Coda*

Fred på jord for men'-sker, som har Guds vel - be - hag.

1. C G/h Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> F/g

Vi lo-ver Dig, vi vel - sig - ner Dig, vi til - be - der Dig og vi lov-pri-ser Dig.

C G Dm C/e F D/♯ Gsus G D.S.

Vi tak-ker Dig for Din her-lig-hed, for Din sto - re her - lig - hed. Ære være...

2 C G/h Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> F/g

Her-re, him-mel-ske kon - ge, Gud, al - mæg - ti - ge Fa - der.

Mikael Schütt's messe

Kyrie/Gloria

81

C G Dm C/e F D/♯ Gsus G D.S.

En-bår-ne sørn, Je-sus Kri - stus, Her-re, Gud Hel - lig - ånd. Ære være...

3. C G/h Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> F/g

Guds lam, som bort-ta'r ver - dens syn-der, tag i - mod vor bøn.

C G/h Dm C/e F D/♯ Gsus G D.S.

Du, ved Fa - de - rens høj - re hånd, for - barm Dig o - ver os. Ære være...

4. C G/h Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> F/g

For Du a - le - ne er hel - lig, Du a - le - ne Her - re.

C G/h Dm C/e F D/♯ Gsus G D.S.

Du a - le - ne den hø - je-ste, til Gud, vor Fa - ders æ - re. Ære være...

5. C G/h F/a F F/g

A - men, a - men.

C G/h F/a F F/g D.S. al Coda

A - men, a - men. Ære være...

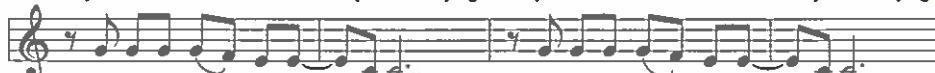
C

=80 Tekst: Liturgisk

Musik: Mikael Schütt

Forspil Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7/g</sup>Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup>

Hel-lig, hel-lig, hel-lig er Her-ren, hær-ska-rer-nes Gud.

Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup>

Ho-san-na i det hø-je, ho-san-na i det hø-je.

Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup>

Him-me-len og jor-den er op-fyldt af Din her-lig-hed.

Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup>

Ho-san-na i det hø-je, ho-san-na i det hø-je.

Dm<sup>7</sup>

C/e

Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>

Vel-sig-net væ-re Han, som kom-mer her i Her-rens navn. Ho-san-na i det hø-

Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>

je.

Ho-san-na i det hø-je,

ho-san-na i det hø-

Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7/g</sup> Cmaj<sup>7</sup>

je.

Ho-san-na i det hø-je.

Hel-lig er Her-ren!

# Guds lam

83

♪ = 64 Tekst: Liturgisk

Musik: Mikael Schütt

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Cmaj<sup>7</sup>, followed by Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, and G<sup>13</sup>. The lyrics are: "Guds lam, som bort - ta'r ver - dens syn - der, for - barm Dig o-ver os." The second staff starts with Cmaj<sup>7</sup>, followed by A<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, and G<sup>13</sup>. The lyrics are identical. The third staff starts with Cmaj<sup>7</sup>, followed by B♭maj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, and G<sup>11</sup>. The lyrics are: "Guds lam, som bort - ta'r ver - dens syn - der, giv os, giv os Din". The fourth staff starts with Fmaj<sup>7</sup>, followed by Cmaj<sup>7</sup>, with a fermata over the note. The lyrics are: "fred."

91

## Argentinsk Halleluja

=132 Tekst: Pablo Sosa

Musik: Pablo Sosa

Am F G C (E<sup>7</sup>)

1. Him-me-len syn - ger af glæ - de, hal - le - lu - ja!

Am E<sup>7</sup> Am

For vo-res liv, dit og mit, de skin-ner i glan - sen fra Gud.

G G<sup>9</sup> C G Am G C

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

G G<sup>9</sup> C Dm<sup>7</sup> Em Am

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

1. Himmelens synger af glæde, halleluja!  
For vores liv, dit og mit, de skinner i glansen fra Gud.  
*Halleluja, halleluja!*  
*Halleluja, halleluja!*
2. Himmelens synger af glæde, halleluja!  
For vores liv, dit og mit, bli'r eet i Guds kærlighed.  
*Halleluja...*
3. Himmelens synger af glæde, halleluja!  
For vores liv, dit og mit, skal altid forkynde om Gud.  
*Halleluja...*

# Du, vor Far

92

♩=96 Tekst: Erik Gunnes

Musik: Rudi Kessel

D A D  
1. Du, vor Far i him - me-len! Lad Dit navn ly - se blandt  
A D G D A<sup>7</sup>  
os. Og op - ret Dit ri - ge.  
D G A  
Lad Din vil - je ske fyl - dest på - dor - den, som i him -  
D A<sup>7</sup> D G  
me - len. Giv os det brød, vi be - hø - ver i - dag, og  
Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Hm  
til - giv os, hvad vi har for - brudt, som og - så vi har til - gi - vet dem,  
A F#m D A<sup>7</sup>  
som har for - brudt sig mod os, og  
D G Em A<sup>7</sup>  
bring os ik - ke i fri - stel - sens vold, men riv os ud af det on -  
G D G A D Hm E<sup>7</sup>  
des magt. For ri - get er Dit og  
A A<sup>7</sup> D G D

Løsningssæt med led

$\text{♩} = 80$  Tekst: Liturgisk

Musik: Hardy Macko

A♭maj<sup>7</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> A♭maj<sup>7</sup> Fm<sup>7/A♭</sup>  
 Fa - der vor, Du, som er i him - len,  
 Cm<sup>9</sup> B♭m<sup>7</sup> D♭/E♭ D♭  
 hel - li - get vor-de Dit navn, komme Dit ri - ge. Ske Din vil - je, som i  
 D♭m<sup>7</sup> C E♭ A♭maj<sup>7</sup> D♭maj<sup>7</sup>  
 him - len, så og på jor - den, giv os i dag  
 A♭maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup> B♭m<sup>7</sup>  
 vort dag - li - ge brød, og for - lad os vor skyld, som vi for - la - der vor' skyld -  
 D♭/E♭ D♭ D♭m<sup>7</sup> C  
 ner', og led os ik - ke i fri - stel - se, men frels os fra det on -  
 Fsus F B♭m<sup>7</sup> D♭m<sup>7</sup> D♭m<sup>7/E♭</sup>  
 de. Thi Dit er ri - get og mag - ten og æ - ren i e - vig -  
 D♭m<sup>7/A♭</sup> A♭maj<sup>7</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> A♭maj<sup>7</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> A♭maj<sup>7</sup>  
 hed. A - men!

## Fadervor

94

♩=96 Tekst: Liturgisk

Musik: Vestindisk Trad.

*Swing*

1. Du, vor Fader, som er i himlen,  
hel - li - get væ - re *Dit navn*,  
Dit rige komme, Din vilje ske,  
*helliget være Dit navn*.

2. Som i himlen, så og på jorden,  
*helliget være Dit navn*,  
giv os idag vort daglige brød,  
*helliget være Dit navn*.

3. Al vor skyld forlad os, Fader,  
*helliget være Dit navn*,  
som vi forlader vore skyldnere,  
*helliget være Dit navn*.

4. Led os ikke ind i fristelse;  
*helliget være Dit navn*,  
fra alt det onde befri Du os,  
*helliget være Dit navn*.

5. Dit er riget, magten og æren,  
*helliget være Dit navn*  
i evighed, i evighed,  
*helliget være Dit navn*.

1. Du, vor Fader, som er i himlen  
*helliget være Dit navn*,  
Dit rige komme, Din vilje ske,  
*helliget være Dit navn*.
2. Som i himlen, så og på jorden,  
*helliget være Dit navn*,  
giv os idag vort daglige brød,  
*helliget være Dit navn*.
3. Al vor skyld forlad os, Fader,  
*helliget være Dit navn*,  
som vi forlader vore skyldnere,  
*helliget være Dit navn*.
4. Led os ikke ind i fristelse;  
*helliget være Dit navn*,  
fra alt det onde befri Du os,  
*helliget være Dit navn*.
5. Dit er riget, magten og æren,  
*helliget være Dit navn*  
i evighed, i evighed,  
*helliget være Dit navn*.

**95**

# *Guds lam*

♩=80 Tekst: Liturgisk

Musik: Rudi Kessel

Dm Gm Dm C<sup>7</sup> F Am  
Guds lam som ta'r bort ver-dens syn-der for -  
1.-2. Dm A<sup>7</sup> Dm | 3. Dm A<sup>7</sup> D  
barm\_dig o - ver os. Giv os din fred.

# Halleluja

96

♩=76 Tekst: Liturgisk

Musik: Bahmetjev

F C C F  
Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.  
Dm A A Dm C  
Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.

# Halleluja

97

♩=90 Tekst: Liturgisk

Musik: J. Berthier

Dm F B♭ C F  
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le -  
Dm F B♭ Am Dm Am  
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

med tilladelse af Ateliers et Presses de Taizé

# Halleluja

98

♩=90 Tekst: Liturgisk

Musik: J. Berthier

Forsanger , F C  
Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.  
Dm B♭ C F  
ja, hal - le - lu - ja.

## 99

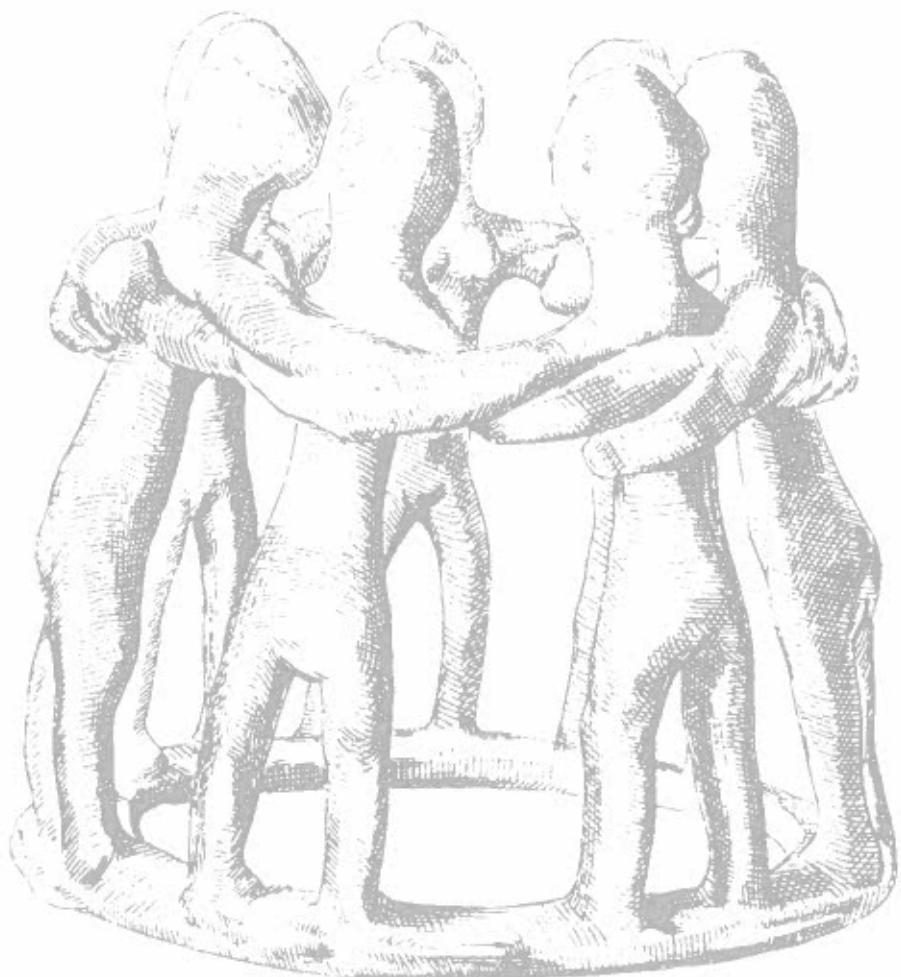
## Syndsbekendelse

♩=120 Tekst: Liturgisk

Musik: Nik Bredholt

Hm                                 A

Jeg be - ken - der for Gud, den Al - mæg - ti - ge, jeg be -  
ken - der for mi - ne ven - ner, at jeg of - te har und - ladt det go -  
de el - ler gjort det on - de. Jeg har  
syn - det i tan - ke, ord og ger - ning, ved min skyld, ved min sto - re skyld,  
der - for be - der jeg Den hel - li - ge Jom - fru, og  
jer, mi - ne ven - ner: Bed for mig til Her-ren vor Gud  
bed for mig, til Her-ren vor Gud, bed for mig!  
bed for mig, til Her-ren vor Gud, bed for mig!





# Abba, Father

**101**

d.=60 Tekst: Carey Landrey

Musik: Carey Landrey

D    G    D

Omkvæd: Ab - ba, \_\_\_\_\_ Ab - ba, Fa - - -

G    D    G

ther, \_\_\_\_\_ You are the pot - ter, \_\_\_\_\_ we are the

D    G    D

clay, \_\_\_\_\_ the work of your hands. \_\_\_\_\_

D    G    D

1. Mould us, \_\_\_\_\_ mould us and fash - ion

G    D    G

us \_\_\_\_\_ in - to the i - - - mage of

D    G    D

Je-sus, your Son, \_\_\_\_\_ of Je - sus, your Son.\_\_\_\_\_

D.C.

1. Mould us, mould us and fashion us  
into the image  
of Jesus, your son,  
of Jesus, your son.  
*Abba, Father...*

2. Father, may we be one in you  
as he is in you,  
and you are in him,  
and you are in him.  
*Abba, Father...*

3. Glory, glory and praise to you,  
glory and praise to you  
for ever, amen,  
for ever amen.  
*Abba, Father...*

## 102

## Adventskransen

♩=132 Tekst: Holger Lissner

Musik: Holger Lissner

G                    D                    Hm                    Em  
1. Vi hæn - ger op en ad - vents - krans,  
ad - vents - krans, og glæ - der os til  
H                    Em                    Am                    D                    G  
ju - le - dans, ju - le - dans.

1. Vi hænger op en adventskrans,  
adventskrans,  
og glæder os til juledans,  
juledans.
2. Det første lys har Gud os bragt,  
Gud os bragt,  
og lyset bryder mørkets magt,  
mørkets magt.
3. Det andet lys skal stråle klart,  
stråle klart,  
og sige: Jesus kommer snart,  
kommer snart.
4. Det tredie lys skal lyse op,  
lyse op,  
og jage bort hver edderkop,  
edderkop.
5. Det fjerde lys skal råbe ud,  
råbe ud:  
Når Jesus kommer ser vi Gud,  
ser vi Gud!
6. Se, nu er hele kransen tændt,  
kransen tændt,  
med lys for Ham, som Gud har sendt,  
Gud har sendt.

# Af jorden er vi kommet

103

♪=108 Tekst: Svein Ellingsen

Musik: Søren Boesen

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with Cmaj<sup>7</sup>, followed by Dm<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, and Dm<sup>7</sup>. The lyrics are: "1. Af jor - den er vi kom - met, og vi skal bli' til jord." The second staff starts with Fmaj<sup>7</sup>, followed by Em<sup>7</sup>, Ebmaj<sup>7</sup>, and Am<sup>7</sup> G Hm. The lyrics are: "Men se, vi svig - ter jor - den, vor sös - ter og vor bror." The third staff starts with Cmaj<sup>7</sup>, followed by Dm<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>. The lyrics are: "Vi har for - rádt vor sam-men-hæng med lil - jer - ne på mar - ken og vå - rens fug - le - kor." Chords shown include Cmaj<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, Ebmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, G, Hm, Dm<sup>7</sup>, Db<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7sus4</sup>, and G<sup>7</sup>.

1. Af jorden er vi kommet,  
og vi skal bli' til jord.  
Men se, vi svigter jorden,  
vor søster og vor bror.  
Vi har forrådt vor sammenhæng  
med liljerne på marken  
og vårens fuglekør.
2. Hvor meningsløst vi bruger  
vor jordelivs korte år.  
For vores skyld græder jorden  
med sine dybe sår.  
Og alt, som lever, venter på  
at livet skal forløses  
fra sine smertens kår.
3. Alt liv i dets mangfoldighed  
er ét ilivets træ.  
Men lynet fra vor himmel  
kan snart slå træet ned.  
Vor egen himmel har vi skabt  
med skæbnesvængre kræfter,  
vi ikke råder for.
4. Oh Herre, lyt til råbet  
fra alt, som Du har skabt,  
og giv vor jord tilbage,  
det håb, som er gået tabt.  
Din skaberhånd gør alting nyt,  
ja, her i dødens verden  
bli'r livets sommer skabt!
5. Åh, giv os nye somre  
med luftens rene drag,  
med sang og barneglæde  
ved syn af nat og dag!  
Lad markens blomster vise vej,  
og vi skal elske jorden  
til sidste åndedrag.

## 104

## Aftenhimlens strålesymfoni

♩ = 120 Tekst: Leif Rasmussen

Musik: Hans Holm

F G Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

1. Af - ten - him - lens strå - le - sym-fo - ni to - ner ud i stær - ke

F Em<sup>7b5</sup> A<sup>7</sup> Dm

far - ver. Rø-de sky - er blæ-ser her for - bi

G<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Am

som ja - pan - ske dra - ger. Nu er da-gen næs-ten

D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

endt. Nu er da - gen næs-ten endt.

1. Aftenhimlens strålesymfoni  
toner ud i stærke farver.  
Røde skyer blæser her forbi  
som japanske drager.  
Nu er dagen næsten endt.  
Nu er dagen næsten endt.
2. Horisonten er en sort tangent,  
voksested for mørkets lyde.  
Det, som lyset gjorde trygt og kendt,  
er nu svært at tyde.  
Send Din stjernehær som vagt.  
Send Din stjernehær som vagt.
3. Alt forvandles og får anden dragt,  
selv mit sind har dunkle kroge.  
Syng mig gennem nattens mørke magt,  
her, hvor jeg skal sove.  
Send Din stjerne, gør mig fri.  
Send Din stjerne, gør mig fri.
4. Nattehimlens stjernetryllyeri  
trækker mig mod nye steder.  
Du, som skaber livets melodi,  
tak, at Du mig leder.  
Nu er stjernelyset tændt.  
Nu er stjernelyset tændt.

# Aftensalme

105

♩=80

Tekst: Ester Bock

Musik: Bjarne Haahr

The musical score consists of three staves of music in common time (♩=80). The first staff starts with Em, H, Em, C, H<sup>7sus4</sup>, H. The lyrics begin with "Nu so-ver spurvog ha-re, nu hvi-ler vildt og ko," followed by "så ri-derdrøm og ma-re om-kring med fange-klo." The second staff continues with Am, Em, Am, F#7, H, H<sup>7</sup>, Em, and the lyrics "De spær-rer mi-ne sti-er, for-hin-drer mi-ne skridt," followed by "til so-lens lys be-fri-er mig fra dæ-mo-ners ridt." The third staff concludes with H, Em, H<sup>7sus4</sup>, H, Am, Am<sup>6</sup>, Em, Em, Am, Em.

1. Nu sover spurv og hare,  
nu hviler vildt og ko,  
så rider drøm og mare  
omkring med fangeklo.  
De spærer mine stier,  
forhindrer mine skridt,  
til solens lys befrier  
mig fra dæmoners ridt.

2. Lad denne aftens mørke  
ej blive tæt, min Gud.  
Borttag min sjæletørke,  
jag alle djævle ud.  
Bevar mig fra al fare  
og lad mig finde ro,  
til dagen vil opklare  
mit bange hjertebo.

3. Du kender mine drømme  
og al min kolde angst.  
Hold dem i tov og tømme,  
gør dem til gudefangst.  
Omslut mig med Din kappe  
og varm mig med Din ild,  
befolk Din himmeltrappe  
med børn, som tit før vild.

## 106

## Aftensang

=96 Tekst: John Ellerton

Musik: Salvation Army

1. Den dag\_\_\_\_\_, Du gav\_\_\_\_ os, er\_\_\_\_ til en - de og  
 mør - ket fal - der på Dit bud. Du  
 lod\_\_\_\_ os da - gens kræf - ter ken - de, giv  
 os\_\_\_\_ nu nat - tens fred\_\_\_\_\_, oh Gud.

1. Den dag, Du gav os, er til ende,  
og mørket falder på Dit bud.  
Du lod os dagens kræfter kende,  
giv os nu nattens fred, oh Gud.
2. Tak, at Din kirke aldrig sover,  
mens jorden drejer uden stands.  
Dit folk i vekselsang Dig lover  
for nattens ro og dagens glans.
3. Se over land og hav og høje,  
en dag går frem i ubrudt ring,  
og folkene for Dig sig bøje  
med tak for stadig nye ting.
4. Den sol, som vinker os til hvile,  
forskønner andres arbejdssdag,  
og sådan en stund for stund skal smile  
til nye lande og folkeslag.
5. Vær løvet, Gud, Dit herrevælde  
skal dække hver en plet på jord,  
og vidt og frit der skal det gælde,  
at Du og bare Du er stor!

# Alt på jord

107

♩=100 Tekst: Leif Rasmussen

Musik: S. Vesper

C      Dm      G      C      C      Dm      G      C  
1. Med alt på jord      er vi for-bun-det. Bun-det til vand, plan-ter, dyr og luft.  
C      Dm/f      G      C      C      F      C/g      G      C  
Hver lil - le del,      alt på klo - den er for mit folk      dy - re - bart!

1. Med alt på jord  
er vi forbundet.  
Bundet til vand,  
planter, dyr og luft.  
Hver lille del,  
alt på kloden  
er for mit folk  
dyrebart!

=148 Tekst: Holger Lissner

Musik: Fransk julesang

Em Hm Am Em Hm 1. Em 2. Em

1. At le - ge er at bry - de sin ver - dens græn - ser ned, at  
åb - ne ind til li - vet i dets mang - fol - dig - hed, at

D G Am H<sup>7</sup> Am

fø - le, se og lyt - te med å - bent sind og ånd \_\_\_\_\_ og

D G D Am C Em H<sup>7</sup> C Em

gri - be ef - ter li - vet, stå fri for for - tids bånd.

1. At lege er at bryde sin verdens grænser ned,  
at åbne ind til livet i dets mangfoldighed,  
at føle, se og lytte med åbent sind og ånd  
og grieve efter livet, stå fri for fortids bånd.
2. At lære er at finde sin grænse og sit rum,  
at spørge og at svare og evigt være dum,  
ustændsigtigt at undres, fortrylles af den magt,  
der har sin kløgt og rigdom i universet lagt.
3. At rejse er at miste sin barndoms trygge fred,  
at møde leveformer, som andre trives ved,  
for hver dag blive mindre, jo mer' og mer' man ser,  
for så til sidst at sande sin egen verdens værd.
4. At føde er at slippe det liv, der var en selv,  
at åbne sig for smerte og komme dybt i gæld,  
og altid være bundet, hvor end man kommer hen,  
men netop ved at give at modtage igen.
5. At virke er at bruge sig selv til andres gavn,  
at mærke livets ansvar og krav og føle savn,  
at slides og bekymres, at trøste, holde ud,  
at føle at man lever i kraft af livets Gud.
6. At støtte er at tie, når sorg skal tales bort,  
at råde og opmunstre, når sindet bliver sort,  
at dæmpe alle storme, der mod ens kære slår,  
at dele ud af alt det, man selv bestandig får.
7. At samle er at søge at finde sammenhæng  
bag alle spredte tanker og handlinger i flæng,  
at prøve på at aне den mening, der er bag  
det slør, som nu omgiver vor travle levedag.
8. At ældes er at mærke, at tiden bli'r så kort,  
at kræfterne bli'r færre, og venner falder bort,  
at det, som før var vigtigt, nu vejer mindre til,  
at øve sig på ordet: "Lad ske, som Gud det vil".
9. At leve er at give, at slippe, lade gå,  
at synke og at miste og meget lidt forstå,  
at leve er at modtage, finde og formå,  
at aне, hvad det koster, hvis livet man skal nå.
10. At elske er at give, at slippe, lade gå,  
at synke og at miste og meget lidt forstå,  
at elske er at modtage, finde og formå,  
at aне, hvad det koster, hvis livet man skal nå.

# "Bliv lys!", sagde Gud

109

♩=132 Tekst: Lene Christiansen

Musik: Lene Christiansen

1. "Bliv lys!" sagde Gud til den store sol,  
"og skin i Paradisets have."  
"Bliv lys!" sagde Gud, og så blev der lys,  
og Gud så, at det var godt.
2. "Spring ud!" sagde Gud til den lille blomst,  
som stod i Paradisets have.  
"Spring ud!" sagde Gud, og så sprang den ud,  
og Gud så, at det var godt.
3. "Syng ud!" sagde Gud til den lille fugl,  
som fløj i Paradisets have.  
"Syng ud!" sagde Gud, og så sang den ud,  
og Gud så, at det var godt.
4. "Værs'go!" sagde Gud til de mennesker,  
"her har I Paradisets have."  
"Værs'go!" sagde Gud, og så fik de den,  
og Gud så, at det var godt.

• = 148 Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

Em

Can - tai      ao      Sen - hor      um      cân - ti - co

Am

H

no - vo.      Can - tai      ao      Sen - hor      um      cân - ti - co

Em

no - vo.      Can - tai      ao      Sen - hor      um      cân - ti - co

Am

Em

Hm

Em

no - vo.      Can - tai      ao      Sen - hor,      can - tai      ao      Sen - hor.

eller:

1. Cantai ao Senhor um cântico novo.  
Cantai ao Senhor um cântico novo.  
Cantai ao Senhor um cântico novo.  
Cantai ao Senhor, cantai ao Senhor.
2. Por que Ele faz, Ele faz maravilhas.  
Por que Ele faz, Ele faz maravilhas.  
Por que Ele faz, Ele faz maravilhas.  
Cantai ao Senhor, cantai ao Senhor.
3. E' Ele quem dá o Espírito Santo.  
E' Ele quem dá o Espírito Santo.  
E' Ele quem dá o Espírito Santo.  
Cantai ao Senhor, cantai ao Senhor.
4. Jesus é o Senhor! Amén! Aleluia!  
Jesus é o Senhor! Amén! Aleluia!  
Jesus é o Senhor! Amén! Aleluia!  
Cantai ao Senhor, cantai ao Senhor.

1. Oh, sing to the Lord, oh, sing God a new song.  
Oh, sing to the Lord, oh, sing God a new song.  
Oh, sing to the Lord, oh, sing God a new song  
Oh, sing to our God, oh, sing to our God.
2. So dance for our God and blow all the trumpets.  
So dance for our God and blow all the trumpets.  
So dance for our God and blow all the trumpets.  
And sing to our God, and sing to our God.
3. Oh, shout to our God, who gave us the Spirit.  
Oh, shout to our God, who gave us the Spirit.  
Oh, shout to our God, who gave us the Spirit.  
Oh, sing to our God, oh, sing to our God.
4. For Jesus is Lord! Amen! Alleluia!  
For Jesus is Lord! Amen! Alleluia!  
For Jesus is Lord! Amen! Alleluia!  
Oh, sing to our God, oh, sing to our God.

# Come, Holy Spirit

111

♩=68 Tekst: Salme 103

Musik: Ernest Sands

Omkvæd: Come, Ho - ly Spi - rit, fill the hearts of your faith - ful, and  
light up in them the fire of your love.

Send out your Spi - rit and they shall be cre - a - ted, and  
you will re - new the face of the earth.

1. Bless the Lord my soul. Lord, God, how great you are.
2. How many are your works, O Lord; in wisdom you have made them all.
3. You hide your face, they are dis-mayed, you take back your Spi-rit, they die.
4. I will sing to the Lord all my life, make music to my God while I live.

G A Am D E D.C.

Clothed in majesty and glo - ry, wrapped in light as in a robe.  
The earth is full of your ri - ches, living things, great and small.  
You send forth your Spirit, they are created, and you renew the face of the earth.  
May my thoughts be plea - sing to Him; I find my joy in the Lord.

♩=100 Tekst: Sidney Carter

Musik: Engelsk folkemelodi

D                    Hm                    F#m                    D

1. jeg dan - sed' den morgen da vor ver - den var ny, Jeg  
 Em                    Em                    A<sup>7</sup>                    D                    Hm

dan - ser i sol og i måne og i sky, jeg ned - steg fra himlen for at  
 F#m                    D                    Em                    A<sup>7</sup>                    G                    D

dan - se på jord, i Beth - le - hem Jeg fandt en mor.  
 D                    Hm                    D                    Em                    A<sup>7</sup>

Dans nu så mange som I er, jeg er den Her-re, der le - der jer. Jeg vil  
 D                    G                    Hm                    F#m                    Em                    A<sup>7</sup>                    G                    D

le - de jer, så mange som I er, til at føl - ge Mig, når jeg danser her.  
 .

1. Jeg dansed' den morgen, da vor verden var ny,  
 Jeg danser i sol og i måne og i sky,  
 Jeg nedsteg fra himlen for at danse på jord,  
 i Bethlehem Jeg fandt en mor.  
*Dans nu så mange som I er,*  
*Jeg er den Herre, der leder jer.*  
*Jeg vil lede jer, så mange som I er*  
*til at følge Mig, når jeg danser her.*
2. Jeg dansed' for skriftklog og for farisær,  
 men de danser ikke og kom Mig ikke nær;  
 Jeg dansed' for Jakob og de andre mænd,  
 og de ville danse og gav sig hen.  
*Dans nu...*
3. Jeg dansed' en sabbat, lod den lamme gå,  
 de hellige sagde: "Det er synd at gøre så".  
 De slog Mig og hængte Mig på korset op  
 og gik alle bort efter udført job.  
*Dans nu...*
4. Jeg dansed' en fredag ind i dødens gab,  
 men Jeg danser dårligt i alt det djævelskab.  
 De troede Jeg var færdig og begraved' Mig,  
 men Jeg danser stadig ad livets vej.  
*Dans nu...*
5. De tog Mig ned, og Jeg sprængte op,  
 for Jeg er livet, der aldrig siger stop.  
 Hvis I er i Mig, lever Jeg i jer,  
 for Jeg er den Herre, der leder jer.  
*Dans nu...*

# Den langstrakte horisont

113

♩=104 Tekst: Rudi Kessel

Musik: H.C.M. van Damme

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with C, Em, F chords. The second staff starts with C, Em, F chords. The third staff starts with Am, D, G chords. The fourth staff starts with C, F chords. The lyrics are integrated into the music, corresponding to the chords and notes.

1. Man - ge spør' hvad der er bag den lang - strak - te ho - ri - siont.  
Man - ge ven - ter et håb, bag den lang - strak - te ho - ri - siont.  
U - an - set hvor vi er, he-le ver - den rundt kan der ske un - der af glæ - de, for hvor  
Gud er til - ste - de kan Han ska - be nyt. Mange pøn - ser på  
ting bag den lang - strak - te ho - ri - siont.

1. Mange spør', hvad der er bag den langstrakte horisont.  
Mange venter et håb bag den langstrakte horisont.  
Uanset hvor vi er, hele verden rundt  
kan der ske under af glæde, for hvor Gud er tilstede,  
kan Han skabe nyt.  
Mange pønsrer på ting bag den langstrakte horisont.
2. Mange ser efter fred fra den langstrakte horisont.  
Mange ønsker et vink fra den langstrakte horisont.  
Tiden kan være strid, og de spør'r sig selv,  
om deres liv er en færd, så megen umage værd,  
hvis intet under sker.  
Mange drømmer om land bag den langstrakte horisont.
3. Mange gi'r sig på vej mod den lokkende horisont.  
For at finde et hjem bag den langstrakte horisont.  
Vi må altid på ny være lys for andre,  
ha' et ord, som kan hele, brød og glæde at dele,  
være god som Gud.  
Mange falder sia venndt mod en nu na virid horisont

♩=108 Tekst: Rudi Kessel

Musik: M. Berlioz

(Hm) Em G A Hm A Hm E Hm

Omkvæd: Den, som bli'r i Mig, ham vi-ser jeg li-vets vej. Det er ved at

Em G A Hm A Hm E Hm E

gi', at du skal bli' helt ud fri 1. Er du tør-stig, er du  
Hm E Hm E Hm Hm Hm

sulten? Er du tør-stig, er du sulten? Jeg hjælper i din nød. Jeg hjælper i din nød.

1. |: Er du tørstig, er du sulten?:|  
|: Jeg hjælper i din nød:|  
*Den, som bli'r i Mig,  
ham viser jeg livets vej.  
Det er ved at gi',  
at du skal bli' helt ud fri.*
2. |: Er dit arbejde hårdt?:|  
|: I Mig får du en støtte :|  
*Den, som bli'r...*
3. |: Er du trist, er du ensom?:|  
|: Jeg kalder dig Min ven :|  
*Den, som bli'r...*
4. |: Er du blind, er du lam?:|  
|: Jeg er dit lys, din kraft :|  
*Den, som bli'r...*
5. |: Er dit liv som et kors?:|  
|: Jeg bærer det med dig :|  
*Den, som bli'r...*
6. |: Har du glæde at sprede?:|  
|: Hos Mig bli'r den fordoblet :|  
*Den, som bli'r...*
7. |: Du, som kæmper for ret?:|  
|: Jeg kæmper ved din side :|  
*Den, som bli'r...*
8. |: Du, som føler dig tom?:|  
|: I Mig er livets fylde :|  
*Den, som bli'r...*

# Der Skinner et lys

115

♩.=60 Tekst: Kaj Munk

Musik: Laurids Lauridsen

D A A D A D A

1. Der skin-ner et lys fra en stjer - ne i - gen-nem nat-ten her-ned. Der  
2. Her-ne-de er ly - se - ne- stæn - get. I mør-ke-tet hø-res kun skrig, som

G A<sup>7</sup> G D G A D

ly-der en to-ne fra him - len til jor-den om fred, om fred.  
tru-er, ho-ve-rer og jam - rer, for jor-den ved kun om krig.

D A A D A D

3. Bliv ved, du en-som-me stjer - ne, at sen - de dit lys mod  
4. Og syng om fre-den, Guds eng - le, u - træt - te - ligt syng og

A G A<sup>7</sup> G D G A D

jord, til hjer-ter-ne dog om-si - der bø-je-r sig dybt og tror.  
spil, til hjer-ter-ne dog om-si - der bø-je-r sig dybt og vil.

1. Der Skinner et lys fra en stjerne igennem natten hernen.  
Der lyder en tone fra himlen til jorden om fred, om fred.
2. Hernede er lysene stænget.  
I mørket høres kun skrig, som truer, hoverer og jamrer, for jorden ved kun om krig.
3. Bliv ved, du ensomme stjerne, at sende dit lys mod jord, til hjerterne dog omsider bøjer sig dybt og tror.
4. Og syng om freden, Guds engle, utrætteligt syng og spil, til hjerterne dog omsider bøjer sig dybt og vil.

.=80 Tekst: Ole Wivel

Musik: Thomas Alvad

Am Em  
1. Der tru - er os i ti - den en  
F C Am Dm<sup>6</sup>  
ond, u - syn - lig magt: Vor e - gen sik - re vi - den, som  
E<sup>7</sup> Am Em F C  
spræng - te med for-agt den skæn - ke-de na-tur og  
Am Em Dm F Em  
ned - skrev A - dams bil - led' til skyg - gen på en mur.

2. Før sang man roligt salmer i fattet tro på Gud.  
Men gammel enfold falmer som løv og slettes ud i denne jævdøgnstid, hvor hjerterne er delte og med sig selv i strid.
3. En frygt på vore øjne er lagt som ild og is.  
Afmægtige og nøgne ser vi alt livs forlis; vor jord forladt af sol, de stærke bjerge smuldret fra nedbrudt pol til pol.
4. Og dog er vi i live.  
Angst og usikkerhed vil troligt hos os blive og nægte os vor fred. Men hjertet banker tungt og søger i sin feber mod håbets vendepunkt.
5. I Ordet overvintrer den sandhed, vi forlod, og ingen magt kan hindre den i at fæstne rod selv i en fattig jord, hvor frøet som et under og skjult for alle gror.
6. I Ordet skabes verden som kloderne i lys.  
I Ordet skal vor færden fra dag til dag fornys, så vi alligevel får ærligt mod til sammen at vedgå arv og gæld.
7. En Adam i os alle hver stormfuld jævdøgnstid kan høre nogen kalde langmodig, trofast, blid: Mit barn, mit barn, givagt - alt er igen uprøvet i dine hænder lagt.

# *Det er så mørkt omkring advent*

**117**

*d.=56 Tekst: Margareta Melin*

*Musik: Bo Hüttel-Sørensen*

Am Em/g Fmaj<sup>7</sup>  
1. Det er så mørkt om-kring ad - vent, med  
G Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Em/g  
kul - de og savn og krig. Man drøm - mer om fred og om  
Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am  
ven - skab, al - li - ge - vel hø - res der skrig.

1. Det er så mørkt omkring advent,  
med kulde og savn og krig.  
Man drømmer om fred og om venskab,  
alligevel høres der skrig.
2. Det er så mørkt omkring advent.  
Vi tænder et lys og be'r:  
Forbarm Dig, vor Gud, over jorden  
og hele den nød, som Du ser.
3. Vi venter Kristus i advent.  
Du kommer til jorden ned.  
Vi beder Dig, tag vore hænder  
og fyld dem med arbejd' for fred.

*d*=96    **Tekst:** Dorte Roager Scharling    **Musik:** Hans og Karen Dalgaard

D                      A<sup>7</sup>                      D  
 Em<sup>7</sup>                      A<sup>7</sup>                      D  
 al - le ting er skabt af Gud, for jeg har al - drig  
 D                              Em<sup>7</sup>                      A<sup>7</sup>                      D  
 set                              Ham, hvor - dan mon Han ser ud?

1. Det er så svært at fatte,  
at alle ting er skabt af Gud,  
for jeg har aldrig set Ham,  
hvordan mon Han ser ud?
2. Da Jesus gik på jorden,  
fortalte han: "Gud er min far",  
så vi må bare tro på,  
at Gud er god og rar.
3. For dig og mig, der er det  
så nemt at tro, at Gud er god,  
for vi har mad og penge  
og tøj i overflod.
4. For andre børn på jorden,  
der er det ikke nær så let,  
glem ikke dem, der sulter,  
fordi du selv er mæt.
5. Så sender vi en 10'er,  
fordi vi gerne hjælpe vil,  
men ugen efter glemmer  
vi sult og nød er til.
6. Åh, Jesus, vil Du hjælpe,  
så alle folk engang får lært  
at dele med hinanden,  
så ingen får det svært.

# Dette er mit legeme

119

♩=72 Tekst: Efter 1. korinterbrev

Musik: John Foley

The musical score consists of four staves of music in common time (♩=72). The key signature is one flat (B-flat). The chords used are F, B-flat, F, Dm, B-flat, Gm, Dm, and F. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific staff and measure. The first staff starts with 'Se nu Mit kød,' and the last staff ends with 'og den frelse.' The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

F      B<sup>♭</sup>      F      Dm      B<sup>♭</sup>      Gm      Dm      F

1. Se      nu Mit      kød,      som Jeg      har      gi - vet      hen      for  
C      Dm      B<sup>♭</sup>      F      Dm      Am      C

jer.      Se      nu den      kalk      en ny pagt      som Jeg      gi - ver      til  
F      Am      C      Dm      B<sup>♭</sup>      F      C

jer.      Så      of - te      som I      gør det,      så      tænk      på  
F      Dm      B<sup>♭</sup>      Gm      Dm      C      F

Mig      og den      frel - - se, som      Jeg      gav til      jord.

1. Se nu Mit kød, som Jeg har givet hen for jer.  
Se nu den kalk, en ny pagt, som Jeg giver til jer.  
Så ofte som I gør det, så tænk på Mig  
og den frelse, som Jeg gav til jord.
2. Tag nu Mit kød, som Jeg har givet hen for jer.  
Tag nu Mit blod, det er udgydt i pagten med jer.  
Så ofte som I gør det, så tænk på Mig  
og den frelse, som Jeg gav til jord.
3. Lovpris nu Gud, som gav til os sin egen Søn.  
Pris være Gud for den nye pagt med Hans dyre blod.  
Så ofte som I gør det, så tænk på Ham  
og den frelse, som Han gav til jord.

## 120

## Din, Din er æren

=96 Tekst: Edmond Louis Budry

Musik: G. F. Händel

C      C/e      G/d      C      C/e      G      G/h      C      G

Din,      Din      er      æ - ren,      Guds      op - stand - ne      søn.

C      C/e      G/d      C      C/e      F      Gsus      G      C

Dø - den      Du      be - sej - red',      e - vig      er      Din løn.

C      G      Am      Dm      C/e      F      F#°      G

Se,      en      ly - sets      en - gel      væl - ted'      ste - nen      bort,

Am      Am/g      D/f#      G      C      D      G

he - le - fjen - dens      væl - de      blev      til - in - tet - gjort.

C      C/e      G/d      C      C/e      G      G/h      C      G

Din,      Din      er      æ - ren,      Guds      op - stand - ne      søn.

C      C/e      G/d      C      C/e      F      Gsus      G      C

Dø - den      Du      be - sej - red',      e - vig      er      Din løn.

2. Se, den opstandne møder os i dag,  
kærligt Han os hilser,  
splitter frygt og nag.  
Lad Guds kirke juble:  
Herlig er vor lod,  
se, vor frels'er lever,  
død, hvor er din brod?  
*Din, Din er æren...*

3. Herlige Jesus, Dig tilbeder vi,  
du er selve livet,  
stå os altid bi.  
Giv, at vi må sejre,  
ved Din kærlighed.  
Før os gennem Jordan  
til Din herlighed.  
*Din, Din er æren...*

# Dine hænder

121

=100 Tekst: M. Giombini

Musik: M. Giombini

1. Di - ne hæn - der er ful - de af blom - ster, hvem var det du  
tænk - te at gi' dem til? Mi - ne blom - ster blev pluk - ket til  
E A E/h H7 E  
Kri - sti grav, men Hans grav er tom - Han er ik - ke dér.  
A H7 Gm Cm A H7 E H7  
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja \_\_\_\_\_.  
A H7 Gm Cm A E/h H7 E  
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

1. Dine hænder er fulde af blomster.  
Hvem var det du tænkte, at gi' dem til?  
Mine blomster blev plukket til Kristi grav,  
men Hans grav er tom - Han er ikke dér.  
[: Halleluja, Halleluja. :]
2. Dine læber er fulde af sange,  
sig hvor denne glædessang kommer fra?  
- Den kommer fra graven, hvor Jesus lå,  
Han, som lever nu, gi'r os glædens sang.  
[: Halleluja, halleluja. :]
3. Dine øjne er fulde af glæde,  
sig, hvad de har set, for at få det lys?  
De har set vores liv få en mening.  
Jesus fylder mørket med liv og lys.  
[: Halleluja, halleluja. :']
4. Jesus, Du er opstanden iblandt os.  
Du, som lever, lider på jorden nu.  
Vore øjne er til for at se Dig,  
form Du vore hænder til liv og bøn.  
[: Halleluja, halleluja. :]

*Du deler Dit brød*

♩ = 70 Tekst: Inge Hertz Aarestrup

Musik: Karin Viller Hansen

1. Du de - ler Dit brød med den sult - ne og ban - ge, Du sid - der til bords med de  
 F#m A<sup>7</sup> D Em F#m G  
 söl - le - ste små, Du kom - mer i mør - ket med mor - ge - nens san - ge og  
 D H Em A G G  
 føl - ges med den som blev angst for at gå. Du ken - der vort an-sigt, vort  
 Em<sup>7</sup> F#m Em<sup>7</sup> D/F# G A D  
 navn og vor stem-me hos Dig er et men - ne - ske hjem - me.

1. Du deler Dit brød med den sultne og bange,  
 Du sidder til bords med de sølleste små,  
 Du kommer i mørket med morgenens sange  
 og følges med den, som blev angst for at gå.  
*Du kender vort ansigt,*  
*vort navn og vor stemme,*  
*hos Dig er et menneske hjemme.*
2. Du færdes på gader, på trapper og havne,  
 Du standser hos den som blev gået forbi,  
 Du kærtegner stakler som ingen vil favne  
 og værdsætter dem, som var uden værdi.  
*Du kender vort ansigt...*
3. Du binder Dit liv og Dit tegn til den svage,  
 Du rækker den håbløse hænder og håb,  
 Du kalder os ud af forbandede dage  
 og nævner Dit navn over os i vor dåb.  
*Du kender vort ansigt...*
4. Du kender os forfra og bagfra og nærest,  
 Du ser, hvad vi tænker og tvivler og tror,  
 Du elsker og lider, for Du har os kærest,  
 Du giver Dig selv for at være vor bror.  
*Du kender vort ansigt...*

# Du er undervejs

123

♩=120 Tekst: Bodvar Scheldrup

Musik: Håkon Berge

C      B<sub>b</sub>      G      F      B<sub>b</sub>      C      C      B<sub>b</sub>7  
1. Du er un - der - vejs      fra \_ jord      til jord.      Å - ben dit  
C      B<sub>b</sub> maj<sup>7</sup>      E<sub>b</sub> maj<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      (A<sub>b</sub> maj<sup>7</sup>)      Dm      G  
ø - je!      En kort\_ stund      har du fået      til at le\_ - ve.

1. Du er undervejs fra jord til jord.  
Åben dit øje!  
En kort stund har du fået  
til at leve.
2. Du er undervejs fra jord til jord.  
Åben dit øje!  
Et strejf af sol har du fået  
til at spejle.
3. Du er undervejs fra jord til jord.  
Åben dit øje!  
En evig bror har du fået  
til at tjene.

## 124

*Du gav mig et ansvar*

♩=120 Tekst: Kristin Solli Schøien

Musik: Kristin Solli Schøien

Gm                      Dm    Cm    Dm<sup>7</sup>

1. Du gav mig et an - svar som kris-ten, Gud, et an-svarsomkræ-ved'

Gm    D<sup>7</sup>    Gm                      Dm    Cm    Dm<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>

alt,    som kræ-ved' min tan - ke, mit sind, min tid, et an-svarsom jor-dens

Gm                      G<sup>7</sup>                      Cm                      F<sup>7</sup>

salt.    Et an - svar, at an - dre skal kom-me først, et an - svar, at det, der

B<sup>♭</sup>                      D                      Gm                      E<sup>°</sup>    E<sup>♭</sup><sup>°</sup>    Gm

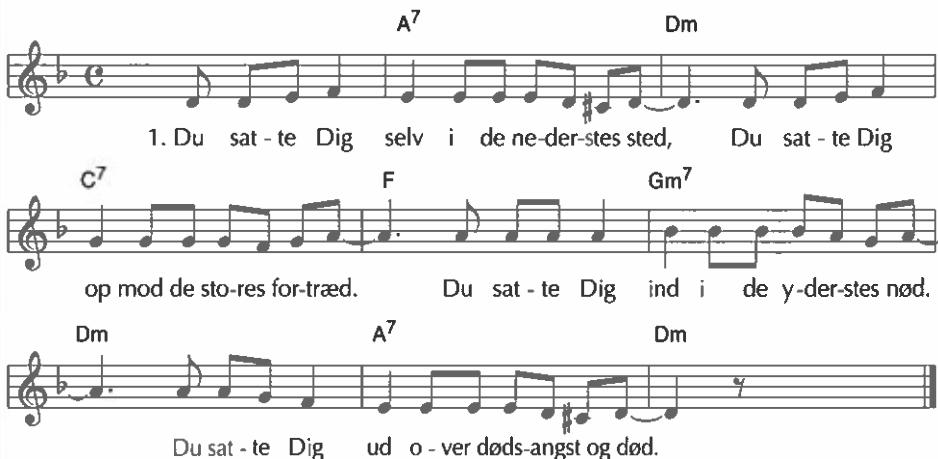
før var størst, bli'r lille. Og Du bli'r stor.

1. Du gav mig et ansvar som kristen, Gud,  
et ansvar, som kræved' alt,  
som kræved' min tanke, mit sind, min tid,  
et ansvar som jordens salt.  
Et ansvar, at andre skal komme først,  
et ansvar, at det, der før var størst, bli'r lille.  
Og Du bli'r stor.
2. Du gav mig kraft til mit ansvar, Gud,  
en kraft, som var ny og stærk,  
en kraft, som gav mod og tålmodighed,  
og kærlighed til dit værk.  
En kraft til at tåle den hån og foragt,  
som samfundet gi'r, når jeg glemmer dets præg,  
og får kraft til at glemme mig selv.
3. Du gav mig en opgave, store Gud,  
den opgave var at sige,  
at du ville frelse alverdens folk,  
og gøre dem virk'lig frie.  
Gud, hjælp mig at være en glædens tolk,  
for et sonderknust og ødelagt folk.  
Lad mig glemme mig selv ved at gi'.

# Du satte Dig selv i de nederstes sted 125

J=120 Tekst: Hans Anker Jørgensen

Musik: Merete Wendler



The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics for the first two lines of the hymn. The second staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics for the third line. The third staff concludes the hymn with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Chords indicated above the staff are A<sup>7</sup>, Dm, C<sup>7</sup>, F, Gm<sup>7</sup>, Dm, and A<sup>7</sup>. The lyrics are:

1. Du sat - te Dig selv i de ne-der-stes sted, Du sat - te Dig  
op mod de sto-res for-træd. Du sat - te Dig ind i de y-der-stes nød.  
Du sat - te Dig ud o - ver døds-angst og død.

1. Du satte Dig selv i de nederstes sted.  
Du satte Dig op mod de stores fortræd.  
Du satte Dig ind i de yderstes nød.  
Du satte Dig ud over dødsangst og død.
2. Nu taler Du til os fra højeste sted,  
hvor ingen kan udsætte Dig for fortræd,  
og lever og lider dog med os endnu,  
så ingen er mere i live end Du.
3. Du kæmper i verden for frihed og fred,  
når andre gi'r op, bli'r Du viljefast ved.  
Du følger os ind i den yderste nød  
og kalder os ud af den inderste død.
4. Du sender os ned i de nederstes sted.  
Du sætter os op mod de stores fortræd.  
Du lever i os i de inderste lag.  
Vi lever i Dig på den yderste dag.

=96 Tekst: Holger Lissner

Musik: Holger Lissner

*Swing*

1. Du skab - te os, Her - re, til fri - hed og leg, til i an - svar og tillid at  
 føl - ge Din vej, Din jord skul - le dyr - kes, Dit værk ha - ve navn, men til  
 gen gæld vi kend-te ej sorg el-ler savn, vi van-dred' om af-te-nen i ha - ven.

1. Du skabte os, Herre, til frihed og leg,  
 til i ansvar og tillid at følge Din vej,  
 Din jord skulle dyrkes, Dit værk have navn,  
 men til gengæld vi kendte ej sorg eller savn,  
 vi vandred' om aftenen i haven.
2. Du gav os Din verden og stilled' os frit  
 til at pløje og høste det land, som er Dit,  
 du skabte af glæde, af Din kærligheds drøm,  
 og vi spiste af træt og drak af den strøm,  
 som rinder fra livet i haven.
3. Men kærlighed, Herre, er tåbelig blind,  
 i friheden listede fristelsen ind,  
 og mennesket faldt, da sin grænse det brød,  
 nu kender vi ondskab og sygdom og død,  
 så det blev vor grænse til haven.
4. Vort arbejde føles som meningsløst slæb,  
 hvor penge og ære bli'r mål for vort stræb,  
 Din jord bliver dyrket, Dit værk gi'r vi navn,  
 men det sker med forbandelse, surhed og savn,  
 - så fjernt er vi kommet fra haven.
5. Trods viden og kunnen vi kan ingenting,  
 kun Du, Gud, kan bryde forbandelsens ring,  
 vær tåbelig kærlig, og send os det bud,  
 at endnu Du os elsker, Du mægtige Gud,  
 og venter os atter i haven.

# Du skal være dig

127

♩=80 Tekst: Holger Lissner

Musik: Holger Lissner

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of 80 BPM. It includes a 'Swing' instruction above the staff. The chords Hm, Em, F#7, and Hm are indicated. The lyrics begin with 'Du skal væ - re dig og ik - ke no - gen an - den, ik - ke'. The second staff continues with G, A, D, F#7/c, Hm, and Hm/d chords, with lyrics 'Hen-rik el - ler Han-ne el - ler mig, du skal fin - de det i dig som du vil'. The third staff concludes with Em, F#7, and Hm chords, with lyrics 'bru - ge, og du glæ - der Gud blot ved at bli - ve dig.'

1. Du skal være dig og ikke nogen anden,  
ikke Henrik eller Hanne eller mig,  
du skal finde det i dig, som du vil bruge,  
og du glæder Gud blot ved at blive dig.
2. Du er fuld af sjove tanker og ideer,  
du er noget ganske særligt, helt for sig,  
du har fået dine mange gode evner,  
og du ærer Gud blot ved at blive dig.
3. Du er fuld af stærke kræfter og af drømme,  
som vil styre dig, hvis du er slap og fej,  
du skal snakke med dem, men dog selv bestemme,  
og du følger Gud blot ved at blive dig.
4. Du skal ikke være bange for at tale,  
for din mening, den er li'så god som min,  
du skal ikke være bange for at fejle,  
det er mere sjovt end flovt at bli' til grin.
5. Du skal ikke være bange for at lytte,  
den, der lytter sætter andre men'sker fri,  
du skal høre efter det, der ikke siger,  
for så hører du den fulde melodi.
6. Du skal ikke være bange for at vælge  
og at møde andre med et kærligt nej,  
der går ikke skår af dig, når du er ærlig,  
og du gavnner alle ved at være dig.
7. Du skal danse dine danser, så du svæver,  
du skal synge i din glæde og din leg,  
du skal græde dine tårer, når du sørger,  
og du fryder Gud blot ved at være dig.
8. Du skal elske alt det skønne, du får givet,  
du skal afsky alt det falske på din vej,  
du skal trøste alle bange her i livet,  
og du svarer Gud blot ved at være dig.
9. Du skal sege dine rødder i Guds rige,  
du skal finde, i Hans kærlighed, dit jeg,  
du skal bede om at blive i Hans vilje,  
så du elsker Ham, fordi Han elsker dig.

128

*Du, som er vejen*

=120 Tekst: Tomas Wroblewski

Musik: Tomas Wroblewski

Music score for 'Du, som er vejen' featuring two staves of music. The first staff starts with G, followed by D/F# (with a sharp sign), Em, Am, D7, and G. The second staff continues with Am, D7, D/F# (with a sharp sign), Em, Am, G/h, C6, Dsus4, D, G.

Omkvæd: Du, som er ve - jen, sand-he-den og li - vet.

Am D7 D/F# Em Am G/h C6 Dsus<sup>4</sup> D G

Continuation of the musical score with lyrics and chords. The lyrics are: Omkvæd: Du, som er ve - jen, sand-he-den og li - vet. The chords are: Am, D7, D/F# (with a sharp sign), Em, Am, G/h, C6, Dsus<sup>4</sup>, D, G.

1. Giv os i dag vort dag - li ge brød.  
 2. Tak for alt godt, som Du gav os i dag.

1. Du, som er vejen, sandheden og livet.  
 Giv os i dag vort daglige brød.

2. Du, som er vejen, sandheden og livet.  
 Tak for alt godt, som Du gav os i dag.

# Du, som gi'r os liv

129

=108 Tekst: Hans Anker Jørgensen

Musik: Hans Anker Jørgensen

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C chord, followed by a G chord, then a G7/h chord. The second staff begins with a C chord, followed by an Am chord, then an Am7 chord, then a Dm7 chord, and finally a G chord. The lyrics are integrated into the music, with chords indicated below the notes. The lyrics are:

1. Du, som gi'r os liv og gør os gla-de, Du, som hol - der af os som vi er.  
Du, som åb - ner bøgehækvens bla-de, Du, som ska - ber blomst og bi og bær,  
uden Dig var al - le mar-ker gol - de, uden Dig var al - le hjer-ter kol - de.

1. Du, som gi'r os liv og gør os glade,  
Du, som holder af os, som vi er,  
Du, som åbner bøgehækvens blade,  
Du, som skaber blomst og bi og bær,  
uden Dig var alle marker golde,  
uden Dig var alle hjerter kolde.
2. Uden Dig har kolde spekulanter  
skabt en hverdag uden lys og luft,  
uden tid til børn og gamle tanter,  
uden fuglesang og blomsterduft.  
Uden Dig må glæden gå på krykker,  
uden Dig må livet gå i stykker.
3. Uden Dig forråder vi hinanden,  
uden Dig går vore sind i chok.  
Uden Dig går folket fra forstanden,  
hele verden går mod ragnarok.  
Derfor våber vi i angst og smerte:  
Lær os én gang til, hvad Jesus lærte!
4. "I kan ikke tjene Gud og Fanden,  
I må vælge mellem liv og død.  
I skal ikke tjene på hinanden,  
I skal dele glæde, sorg og brød.  
Tjen hinanden, I er alle lige,  
der er ingen rige i Mit rige."
5. I skal se med kærlighedens øjne.  
Alt det skabte skal i passe på.  
I skal ikke tro på gyldne løgne,  
i Mit rige er de store små.  
I skal ikke frygte nogen fjende,  
kærlighedens liv har ingen ende!"
6. Du, som åbner døren gennem døden,  
når vi drikker af Dit hjerteblod,  
vis os midt i mørket morgenrøden,  
giv os hvedekornets kraft og mod.  
Du, som åbner bøgehækvens blade,  
giv os liv og lys og gør os glade.

# 130 Du, som har tændt millioner...

♩=108 Tekst: Johannes Johansen

Musik: Erik Sommer

F C<sup>7/g</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b/I</sup> F D<sup>7/II</sup> Gm Gm/II  
Em<sup>7/b5</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm/c B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> A<sup>7(b9)</sup> -/d Dm  
Gm F/c C<sup>7</sup> B<sup>b/I</sup> F

Du, som har tændt mil-li-o-ner af stjer-ner, tænd i vort mør-ke en  
tin-dren-de tro. Du er vort lys, og Du vog-ter og vær-ner  
os, så vi so-ver i tryg-hed og ro.

1. Du, som har tændt millioner af stjerner,  
tænd i vort mørke en tindrende tro.  
Du er vort lys, og Du vogter og værner  
os, så vi sover i tryghed og ro.
2. Tak for den lysende dag, der er gået,  
gaven til os Dine hænder har rakt.  
Tilgiv os det, som vi ikke fik nået,  
tilgiv alt ondt, vi fik gjort eller sagt.
3. Tak for hver glæde, der fylde vort hjerte,  
hver gang Du gjorde vort liv til en fest.  
Hjælp os at bære hver byrde, hver smerte,  
Du ved alene hvad tjener os bedst.
4. Tak for de mennesker, som blev vores støtte,  
når vi fandt vejen besværlig at gå.  
Hjælp os i morgen at hjælpe forknytte,  
mød Du os selv i de svage og små.
5. Du, som har tændt millioner af stjerner,  
mørket i verden vil Du byde trods.  
Du er vor Far, den, der vogter og værner,  
lys i det mørke, som kommer fra os.

# Du, som lader græsset gro

131

$\text{♩} = 72$

Tekst: Hans Anker Jørgensen

Musik: J.G.C. Störl

D      Hm      F#m (A<sup>7</sup>)      D      G      D/a      A      D

1. Du, som la - der græs-set gro,  
Du, som skæn-ker lys og luft,

Du, som væk-ker\_ tyr og ko  
kær-lig - hed og\_ sund for-nuft,

D      A      Hm      E      A      A/g      D/F# G      Em      A      D

Du, som\_gav mig mund og hånd,

tak, Du\_ go - de\_ Ska - ber - ånd!

1. Du, som lader græsset gro,  
Du, som vækker tyr og ko,  
Du, som skænker lys og luft,  
kærlighed og sund fornuft,  
Du, som gav mig mund og hånd,  
tak, Du gode Skaberånd!
2. Du, som vækker kamp og fest,  
takkesang og skarp protest,  
Du, som gi'r den sultne brød,  
Du, som stønner dybt i nød,  
brug min mund og brug min hånd,  
Jesu freds og friheds ånd!
3. Du, som går med dødsforagt  
imod vold og våbenmagt,  
Du, som gennem dødens dyb,  
går til kamp mod kræftens kryb,  
brug min mund og brug min hånd,  
Jesu freds og friheds ånd!
4. Du, som trods mit kolde sind  
kysser mig i sol og vind,  
Du, som bryder mur og is,  
Du, som skaber Paradis,  
brug min mund og brug min hånd,  
Jesu freds og friheds ånd!
5. Du, som lever, når jeg dør,  
fyld mig nu med godt humør,  
bind mit korte liv til Dit,  
så jeg ånder dybt og frit.  
Kys min mund og tag min hånd  
sommerlyse Helligånd!

132

*En dag er jeg trist*

=132 Tekst: Holger Lissner

Musik: Per Harling

C

Omkvæd: *jeg har få et hæn - der at klap-pe med, (klap...)*

G<sup>7</sup>

fød - der at tram-pe med, (tramp...) C C<sup>7</sup>

stem - me at syn - ge med,

F

tra la la, en glad sang til Gud. 1. En  
2. En

C G<sup>7</sup> C

F

1. dag er jeg trist, og så kan jeg gå og græ - de, en dag er jeg vred som en  
2. dag er jeg fjal - let, så kan jeg gå og gri - ne, en dag er jeg grå, og vil

C G<sup>7</sup> C

C

lil - le bi. En dag er jeg tvær, og så kan jeg gå og skæn - des, så  
in - gen - ting. En dag er jeg glad, så jeg ik - ke kan for - stå det, så

F C G<sup>7</sup> C

D

er det godt at stem - me i og syn - ge: jeg har få'et...  
er det godt at stem - me i og syn - ge: jeg har få'et...

G

Omkvæd: *Jeg har få'et hænder at klappe med, fødder at trampe med,  
stemme at synge med, tra la la, en glad sang til Gud.*

1. En dag er jeg trist,  
og så kan jeg gå og græde,  
en dag er jeg vred som en lille bi.  
En dag er jeg tvær,  
og så kan jeg gå og skændes,  
så er det godt at stemme i og synge:  
*leg har få'et*
2. En dag er jeg fjallet,  
så kan jeg gå og grine,  
en dag er jeg grå og vil ingenting.  
En dag er jeg glad,  
så jeg ikke kan forstå det,  
så er det godt at stemme i og synge:  
*leg har få'et*

# En ny befaling

133

♩=108 Tekst: Joh. 15, 9-18

Musik: Ukendt

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line is in soprano C-clef. Chords indicated above the staff include D, Hm, G, A, D, Hm, G, A, D, D<sup>7</sup>, G, A, A<sup>7</sup>, D, Hm, G, A, D, A, D, and 1. The lyrics are in Danish and describe Jesus' commandment to love one another as he has loved them.

D                    Hm                    G                    A  
1. En ny be - fa - ling, Jeg gi - ver til jer, at I  
D                    Hm                    G                    A  
el - sker hver - an-dre, som Jeg har el - sket jer, at I  
D                    Hm                    G                    A                    D                    D<sup>7</sup>  
el - sker hver - an-dre, som Jeg har el - sket jer. Der-  
G                    A                    A<sup>7</sup>                    D                    Hm  
på skal al - le ken-de, at I er Mi-ne di - scip - le, at  
G                    A                    D                    A                    D                    1.  
I har ind - byr - des kær - lig - hed.                    Der-                    kær - lig - hed.

1. En ny befaling, Jeg giver til jer,  
at I elsker hverandre, som jeg har elsket jer,  
at I elsker hverandre, som jeg har elsket jer.  
|:Derpå skal alle kende,  
at I er Mine disciple,  
at I har indbyrdes kærlighed. :|

=148 Tekst: Grundtvig

Musik: Erling Lindgren

E♭ A♭ Fm/B♭ E♭ Fm E♭/G B♭



E♭ A♭ Fm/B♭ E♭ Fm/E♭ F7 B♭



A♭ E♭/G Fm7 G7 Cm7 F7 Fm7/B♭ B♭7



E♭ B♭/D A♭/C E♭/B♭ A♭ Fm/B♭ E♭



2. Er lyset i planeter kun,  
som ej kan se og mæle?  
Er ikke Ordet i vor mund  
et lys for alle sjæle?  
Det giver os for ånder syn  
som solens skin for kroppe,  
det slår i sjælen ned som lyn  
fra skyerne hist oppe.
4. Nej, aldrig spørges det fra Nord,  
vi lyset vil fordunkle!  
Som nordlys i fridbårne ord  
det sås på himlen funkle,  
og ses det skal ved nordens pol,  
ej blot i kroppens rige;  
midsommerens, den bolde sol  
vil ej for midnat vige!
3. Er lys på visse vilkår blot  
så halvejs at ophoje?  
Gør det ej alle vegne godt,  
er lys ej livets øje?  
Skal for misbrugens skyld måske  
på åndens himmelbue  
vi heller mulm og mørke se  
end solens blanke lue?
5. Oplysning være skal vor lyst,  
er det så kun om svivet,  
men først og sidst med folkerøst  
oplysningen om livet;  
den springer ud af folkedåd  
og vokser, som den vugges,  
den stråle i vort folkeråd,  
til aftenstjernen slukkes!

# Fader, Du har skabt mig

135

$\text{♩} = 120$

Tekst: Ukendt

Musik: Terrye Coelho

① G C D<sup>7</sup> G  
1. Fa - der, Du har skabt mig, mig.  
li - vet mit jeg gi'r Dig.  
Tag mig, brug mig.

② G C D<sup>7</sup> G  
li - vet mit jeg gi'r Dig.  
Tag mig, brug mig.

③ G C D<sup>7</sup> G  
Tag mig, brug mig.

1. Fader, Du har skabt mig,  
livet mit jeg gi'r Dig.  
Tag mig, brug mig.
2. Jesus, Du har frelst mig,  
livet mit jeg gir' Dig.  
Tag mig, brug mig.
3. Helligånd, kom styrk mig,  
livet mit jeg gi'r Dig.  
Tag mig, brug mig.

J=80 Tekst: Gerd Grønvold Sæue

Musik: Holm W. Holmsen

E                    A<sup>6</sup>                    E

1. Fra dy - bet sti - ger vor tak til Dig. Hal - le - lu - ja! Hal - le -  
 lu - ja! Du ken - der nat - ten i vort sind, og kom - mer i vort  
 mør - ke ind. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Fra  
 dy - bet sti - ger vor tak til Dig. Hal - le - lu - ja! Hal - le -  
 lu - ja! Du er ly - set på \_\_\_\_\_ vor vej. Hal - le -  
 lu \_\_\_\_\_ - ja! Hal - le - lu \_\_\_\_\_ - ja!

2. Fra dybet stiger vor tak til Dig.  
 Halleluja! Halleluja!  
 Du gi'r os tro, Du gi'r os fred,  
 Du gi'r os alt af kærlighed.  
 Halleluja! Halleluja!  
 Fra dybet stiger vor tak til Dig.  
 Halleluja! Halleluja!  
 Du er lyset på vor vej.  
 Halleluja! Halleluja!

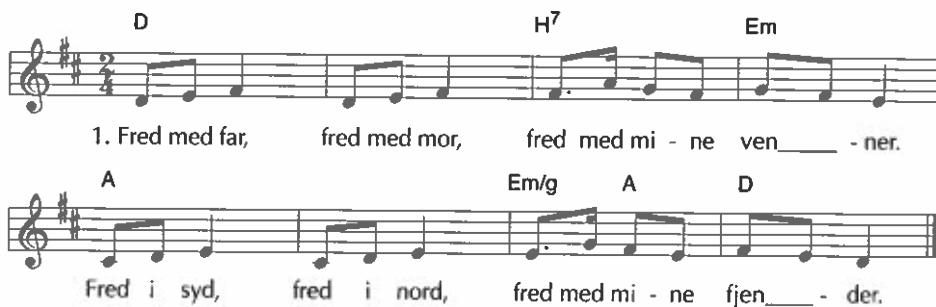
3. Fra dybet stiger vor tak til Dig.  
 Halleluja! Halleluja!  
 Du gi'r os kraft, Du gi'r Din ånd,  
 vi priser Dig med mund og hånd.  
 Halleluja! Halleluja!  
 Fra dybet stiger vor tak til Dig.  
 Halleluja! Halleluja!  
 Du er kraften på vor vej.  
 Halleluja! Halleluja!

# Fredshilsen

137

 =108 Tekst: Hans Anker Jørgensen

Musik: Georg Riedel



The musical score consists of two staves. The first staff starts with a D chord, followed by a H<sup>7</sup> chord, and then an Em chord. The lyrics for the first line are: "1. Fred med far, fred med mor, fred med mi - ne ven - ner." The second staff starts with an A chord, followed by an Em/g chord, and then an A chord, finally resolving to a D chord. The lyrics for the second line are: "Fred i syd, fred i nord, fred med mi - ne fjen - der."

1. Fred med far, fred med mor,  
fred med mine venner.  
Fred i syd, fred i nord,  
fred med mine fjender.
2. Fred med hund, fred med kat,  
fred til alle sider.  
Fred ved dag, fred ved nat,  
fred til alle tider.
3. Fred med by, fred med land,  
fred på legepladsen.  
Fred med mig, fred med dig,  
fred i skoleklassen.
4. Fred i lyst, fred i nød,  
fred, når vi er sammen.  
Fred i liv, fred i død,  
fred i hjertet, amen.

## 138

## Fredskanon

J = 96 Tekst: Erik Sommer

Musik: Erik Sommer

① A Cfm D E/d Hm A/c♯ D E<sup>7</sup>

Fred væ-re med dig, fred på jor-den, og i hvert menneske Guds vel-be-hag!

② A Cfm D E/d Hm A/c♯ D E<sup>7</sup>

Fred og kærlighed og ret-fær-dig-hed, fred og glæde midt i al vor strid!

③ A Cfm D E/d Hm A/c♯ D E<sup>7</sup>

Fred for bå-de i går og i morgen, Guds fred og Guds nå-de være med os al-le...

## Solkanon

① A Cfm D E/d Hm A/c♯ D E<sup>7</sup>

So-len står op, en dag be-gyn-der, so-len er var-mens, glæ-dens sym-bol.

② A Cfm D E/d Hm A/c♯ D E<sup>7</sup>

Al-le men-ne-sker her på denne jord ser dit lys og liv, din e-vig-hed.

③ A Cfm D E/d Hm A/c♯ D E<sup>7</sup>

Ven i mør-ke og ven i lys, mon vi kan læ-re hvor-dan vi glæ-der os o-ver at...

# Fødder på fjeld

139

♩=132 Tekst: Bjørn Eidsvåg

Musik: Bjørn Eidsvåg

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 132 BPM. The lyrics are:

E  
1. Jeg var i færd med at gå un-der i angst og selv-for-agt, da fandt  
Hm E  
Du mig, da fandt Du mig. Li - vet var så hårdt og jeg var  
Hm E  
i dø-dens magt, da fandt Du mig, da fandt Du mig. Du hør-  
H E D H  
te mi-ne tav - se skrig, Du trod - se - de min sto - re svig.  
E G#m F#m  
Omkvæd: Du løf-ted' mig op af for - ta - bel-sens grav og sat -  
H E G#m  
te mi-ne fød-der på fjeld. Du vis - te mig nå - de i - ste - det for krav,  
F#m H E  
da fandt jeg til - ba - ge til mig selv.

2. Jeg var nedslidt af min vaklen  
mellem skyld og selvforsvar - da fandt Du mig.  
Jeg troede jeg var hel,  
men jeg var et revnet kar - da fandt Du mig.  
Du hørte mine tavse skrig,  
du trodsede min store svig.  
Du løfted' mig op...

140

*Førend sprog*

♩ = 80 Tekst: Gerda Vind

Musik: Henrik Hatt Olsen

Dm C B♭ A Dm C Dm

1. Før-end sprog og liv blev til, da var Du her!

Dm C Dm C A G A

Før-end jeg blev men - ne - ske, da var Du her!

F Dm F C F Dm A  
Du har væ - vet mig i bil - led' ef - ter Dig!

Dm C B♭ Am Dm C Dm

Du er li - vet, Du er al - tet, Gud, Du er!

1. Førend sprog og liv blev til,  
da var Du her!

Førend jeg blev menneske,  
da var Du her!

Du har vævet mig i billed efter Dig!

Du er livet,

Du er altet,

Gud, Du er!

2. Lever jeg i lidelsen,  
da er Du der!

Lever jeg i tomheden,  
da er Du der!

Lever jeg i krig og vold, da er Du der!

Du er livet,

Du er altet,

Gud, Du er!

3. Lever jeg tilfreds i lykke,  
da er Du der!

Lever jeg i fryd og glæde,  
da er Du der!

Lever jeg i friheden,  
da er Du der!

Du er livet,

Du er altet,

Gud, Du er!

# Giv mig glæde

141

♩=108 Tekst: Trad.

Musik: Trad.

1. Give me joy in my heart, keep me prai-sing, give me joy in my heart, I  
pray. Give me joy in my heart, keep me prai - sing, keep me  
prai-sing 'till the end of the day. Sing ho-san - na! Sing ho-san - na!  
Sing ho-san - na! To the King of kings! Sing ho - san - na!  
Sing ho - san - na! To the King of kings!

2. Give me peace in my heart, keep me resting...

3. Give me love in my heart, keep me serving...

1. Giv mig glæde og lær mig atprise,  
hjertets glæde og bøn dagen lang.  
Giv mig glæde og lær mig atprise,  
lad min bøn blive evig sang.  
*Syng hosanna, syng hosanna,*  
*syng hosanna til Herren selv.*  
*Syng hosanna, syng hosanna,*  
*syng hosanna til din Gud.*
2. Giv mig freden og lær mig Din stilhed.  
Hjertets stilhed og bøn dagen lang.  
Giv mig freden og lær mig Din stilhed,  
lad min bøn blive evig sang.  
*Syng hosanna...*
3. Giv mig kærlighed, lær mig at tjene,  
hjertets omsorg og bøn dagen lang.  
Giv mig kærlighed, lær mig at tjene,  
lad min bøn blive evig sang.  
*Syng hosanna...*

J=80 Tekst: Isaac Watts

Musik: G. F. Händel

C F C F C G C F G

1. Glæd dig nu, jord et barn er født, lad al - le tak - ke  
 Gud! Lad hvert et hjer- te pri - se Ham, syng med på ju - lens  
 gla-de sang, syng: Æ - re væ-re vor Gud, lad os brin-ge glæ-des\_ bud, syn-ge:  
 Fred til hver sjæl, som er Guds barn på jord!

1. Glæd dig nu jord, et barn er født,  
 lad alle takke Gud!  
 Lad hvert et hjerteprise Ham,  
 syng med på julens glade sang.  
 Syng: Ære være vor Gud,  
 lad os bringe glædesbud,  
 synge: Fred til hver sjæl,  
 som er Guds barn på jord!

2. Glæd dig nu, jord, et barn er født  
 lad alle takke Gud!  
 Lad bjerg og by og bakkeland,  
 lad hav og flod og sø og strand,  
 lad stjerner, måne og sol  
 synge med på julens sang,  
 synge: Ære og pris  
 til hele verdens Gud!

3. Glæd dig nu jord, et barn er født,  
 lad alle takke Gud!  
 Lad hver nation, som lyset ser,  
 hvad farve vores hud end er,  
 synge: Ære være vor Gud,  
 lad os bringe glædesbud,  
 synge: Fred til hver sjæl,  
 som er Guds barn på jord!

# Glædens Herre

143

$\text{d}=80$  Tekst: Hans D. Stern

Musik: Hans D. Stern

G Em D<sup>7</sup> G Em G D  
1. Glæ-dens Her - re, vær vor gæst ved vort bord i dag.  
Am D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em C Dsus D G  
Gør vort mål - tid til en fest ef - ter Dit be - hag.  
G D<sup>7</sup> G  
A \_\_\_\_\_ - men.

1. Glædens Herre, vær vor gæst  
ved vort bord i dag.  
Gør vort måltid til en fest  
efter Dit behag. Amen.
2. For de gaver, som Du gi'r,  
takker vi Dig nu.  
Gud, som hører før vi be'r,  
priset være Du. Amen.

## 144

## Godnat

=148 Tekst: Franz Heinemeier

Musik: Franz Heinemeier

Am                    A<sup>7sus4</sup>                    Fmaj<sup>7</sup>                    G                    C

1. Da - gen er gå - et. En dag så kåd og så lang har  
 fyldt dit sind af, hvad den gav. Fald nu til  
 ro og sig da tak til slut med en bøn.  
 Drøm på en drøm så god og blid om alt  
 det, du skal nå.

1. Dagen er gået.  
 En dag - så kåd og så lang -  
 har fyldt dit sind af, hvad den gav.  
 Fald nu til ro  
 og sig da tak  
 til slut med en bøn.  
 Drøm på en drøm  
 så god og så blid  
 om alt det, du skal nå.

# Gud, Dine hænder...

145

♪=96 Tekst: Inge Hertz Aarestrup

Musik: Johannes Kühle

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes chords D, Am<sup>6/c</sup>, H<sup>7</sup>, and Em. The lyrics for the first line are: "1. Gud, Di - ne hæn - der rø - rer ved mit hjer - te, Dit ån - de -". The second staff continues with chords C, G, Dsus<sup>4</sup>, D, D, Am<sup>6/c</sup>, and H<sup>7</sup>. The lyrics are: "pust er li - vet i min krop. I græs og blom - ster mær-ker jeg Dit". The third staff concludes with chords Em, C, Am, Hsus<sup>4</sup>, H, Em, and ends with a final chord. The lyrics are: "kær - tegn, i hyl-dens duft og him-lens far-ve - spil i lær - kers". The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes chords H, Am, Em, C, G, and Dsus<sup>4</sup>. The lyrics are: "ju - bel o-ver ly-se mar - ker i so-lens flim - mer tin-drer Di-ne smil.". The music ends with a final chord.

1. Gud, Dine hænder rører ved mit hjerte,  
Dit åndepust er livet i min krop.  
I græs og blomster mærker jeg Dit kærtagn,  
i hyldens duft og himlens farvespil.  
I lærkers jubel over lyse marker  
i solens flimmer tindrer Dine smil.
2. Gud, Du er Herre over alt det skabte,  
Dit navn er vældigt, Du er livets Gud!  
Men jeg har sat mit eget jeg i centrum  
og bålt mig ind, at jeg kan skabe alt,  
men livet dør og lyset bliver kulde,  
når jeg vil råde over livet selv.
3. Gud, Du er Kristus, Du, som sprænger grænser,  
Du dør min død og elsker liv i mig.  
Du gør mig fri og splintrer jeg'ets cirkler,  
min hverdag bliver Din igen som før.  
I frihed binder Du mig tæt til livet,  
hvor jeg er elsket og tør elske selv.
4. Gud, Du er Ånd, Du åbner vore øjne,  
vi skimter kærlighedens dimension.  
Du sætter os ved siden af vor næste  
og er det kraftfelt, som vi mødes i.  
Gud Helligånd, Du samler os i Kristus,  
at alle folk må være ét i Dig.

## 146

*Gud, lær mig at se*

J.=96 Tekst: Kristin Solli Schøien

Musik: Kristin Solli Schøien

C E<sup>7</sup> Am Dm C G G<sup>7</sup>

1. Gud, lær mig at se,  
at hvor jeg går,  
følger Du med,  
at Di - ne  
øj - ne ser alt, hvad mig sker,

1. Gud, lær mig at se,  
at hvor jeg går,  
følger Du med,  
at Dine øjne ser  
alt, hvad mig sker, alt, hvad mig sker.
2. Gud, lær mig at gi',  
havd Du vil ha',  
lær mig at si',  
at alt det, Du gi'r mig  
tilhører Dig, tilhører Dig.
3. Gud, lær mig at ta'  
det, som Du gi'r  
og takke glad.  
Lær mig at bruge godt  
det, jeg har fået, det, jeg har fået.
4. Gud, lær mig at stå  
der, hvor Du vil.  
Og lær mig så,  
havd jeg skal gøre der.  
Vær Du mig nær, vær Du mig nær.

# Gud, vi er i gode hænder

147

 =100 Tekst: Grundtvig

Musik: Willy Egsmose



Swing D A<sup>7/cf</sup> Hm D<sup>7</sup> G Gm<sup>6</sup> D/f Dm/f

1. Gud, vi er i go - de hæn - der: Di - ne hæn - der, go - de Gud!  
E<sup>7</sup> F° F#m C<sup>7</sup> B<sup>9</sup> Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A  
Som alt ondt med vis-dom ven - der, så det godt må fal - de ud,  
G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F#m F<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Gm D/a Hm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> D  
trods al synd og død og pi - ne, godt for Dig og godt for Di\_\_\_\_\_ - ne.

1. Gud, vi er i gode hænder:  
Dine hænder, gode Gud!  
Som alt ondt med visdom vender,  
så det godt må falde ud,  
trods al synd og død og pine,  
godt for Dig og godt for Dine.
2. Synd og død og Helved's plage,  
al vor magt mod dem er tant,  
kaldtes en af dem den svage,  
os dog brat den overvandt.  
Helten under korsets mærke,  
Han alene bandt den stærke.
3. Synd og død og Helved's plage,  
som med ret ej kom Ham ved,  
bar kors-helten uden mage,  
bandt dem med sin kærlighed.  
Aldrig mer' de dem kan skade,  
som i Jesu navn dem hadde.
4. Gud, vi er i Dine hænder,  
kærlighedens hænder to;  
sandhed Du og nåde sender  
til med fred hos os at bo.  
Vige må for dem tilbage,  
synd og død og Helved's plage.
5. Dine hænder, sang de ældste,  
er Din Søn og Helligånd,  
og med dem vor sjæl Du frelste,  
løste vore trællebånd,  
og af dem på barnesæde  
evig møttes vi med glæde.

L-112 Tekst: Anders Frostenson

Musik: Lars Åke Lundberg

D Em A<sup>7</sup> D Hm

1. Guds god-hed er som stran-den og som ha-vet, er vind og

Em A<sup>7</sup> D A D

glæ - de og et e - vigt hjem. Gud gav os fri - hed

Em F# H<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em

til at gå og kom-me, at tro hans løf - ter el - ler vra - ge

F# A<sup>7</sup> D Em A<sup>7</sup> D

dem. Guds god-hed er som stran-den og som ha-vet,

Hm Em A<sup>7</sup> D (A<sup>7</sup>)

er vind og glæ - de og et e - vigt hjem.



1. Guds godhed er som stranden og som havet,  
er vind og glæde og et evigt hjem.  
Gud gav os frihed til at gå og komme,  
at tro Hans løfter eller vrage dem.  
*Guds godhed er som stranden og som havet,  
er vind og glæde og et evigt hjem.*
2. Vi ønsker frihed til os selv at være,  
en frihed, som vi finder mening i,  
som tår bort tomhed og gi'r plads for drømme,  
og jord, hvor træer og blomster plantes ned.  
*Guds godhed er...*
3. Men mellem mig og andre er der mure,  
og gitre hindrer os at få kontakt.  
Vort fangerum er frygten for de andre,  
og egoismen er vor fangedragt.  
*Guds godhed er...*
4. Ja, døm os, Gud, men sig os fri i dommen.  
Når Du tilgi'r vor synd, vi frie er.  
Din nåde når så langt Din godhed rækker,  
blandt alle folk og alle racer her.  
*Guds godhed er...*



## 149

*Gør mig til redskab*

♩ = 88 Tekst: Frans af Assissi

Musik: Sebastian Temple

C (CMaj<sup>7</sup>) (C<sup>6</sup>) (CMaj<sup>7</sup>)

1. Gør mig til red-skab for Din fred.  
2. Gør mig til red-skab for Din fred.

Lad Hvor

C (CMaj<sup>7</sup>) (C<sup>6</sup>) (C) Dm (DmMaj<sup>7</sup>)

kær - lig - he - den her - ske o - ver had.  
li - vet sy - nes trist, giv håb på - ny.

Hvor Hvor

(Dm<sup>7</sup>) (Dm<sup>6</sup>) (Dm) (DmMaj<sup>7</sup>) (Dm<sup>7</sup>) (Dm<sup>6</sup>)

u - ret rå - der, lad mig brin - ge fred,  
mør - ket tru - er, lad mig brin - ge lys,

hvor hvor

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

1.

tviv - len er, sand tro på Dig.  
sor - gen tyn - ger, glæ - dens bud.

2. C<sup>7</sup> F F<sup>♯</sup> C

3. Åh, Her - re, lad mig al - drig tæn - ke først  
Am Dm G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

på trøs - ten for mig selv, mens and - re li - - -



# Gør mig til redskab

149

C C<sup>7</sup> F G/<sup>f</sup> Em  
der, men for - stå at brin - ge trøst i an - dres nød  
A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>  
og at el - ske med den kær - lig - hed, Du gi - - -  
G C (CMaj<sup>7</sup>) (C<sup>8</sup>)  
ver 4. Gør mig til red-skab for Din fred  
(CMaj<sup>7</sup>) (C) (CMaj<sup>7</sup>) (C<sup>6</sup>) (C) Dm  
for - lad Du mig min skyld, som jeg for - la - der.  
(DmMaj<sup>7</sup>) (Dm<sup>7</sup>) (Dm<sup>6</sup>) (Dm) (DmMaj<sup>7</sup>)  
Ved at gi' til an - dre mod - ta'r vi i - gen,  
(Dm<sup>7</sup>) (Dm<sup>6</sup>) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
ved at dø bli'r vi da født til e - vigt liv.

1. Gør mig til redskab for Din fred.  
Lad kærligheden herske over had.  
Hvor uret råder, lad mig bringe fred,  
hvor tvivlen er, sand tro på Dig.
2. Gør mig til redskab for Din fred.  
Hvor livet synes trist, giv håb påny.  
Hvor mørket truer, lad mig bringe lys,  
hvor sorgen tynger, glædens bud.
3. Åh, Herre, lad mig aldrig tænke først  
på trøsten for mig selv, mens andre lider,  
men forstå at bringe trøst i andres nød  
og at elske med den kærlighed, Du giver.
4. Gør mig til redskab for Din fred  
forlad Du mig min skyld, som jeg forlader.  
Ved at gi' til andre modta'r vi igen,  
ved at dø bli'r vi da født til evigt liv.

# 150 Gå gennem byens lange lige gader

=88 Tekst: Holger Lissner

Musik: Erik Sommer

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with F, Dm, Gm, B<sup>b</sup>/C, C/B<sup>b</sup>. The second staff starts with F/a, B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>, Gm, C, F, Dm. The third staff starts with G/h, C, A/c<sup>#</sup>, Dm, G, C, C/B<sup>b</sup>. The fourth staff starts with tro - en, gror, og, hå - bet, bor, hvor, dø - re - ne, bli'r åb - net, for de, an - dre. Chords shown include F/a, A/c<sup>#</sup>, Dm, Gm, F/a, B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Gm, F/a, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/C, Fsus, F, B<sup>b</sup>/C, C<sup>7</sup>, D.C., F.

1. Gå gennem byens lange, lige gader,  
Du sommerlyse Helligånd,  
stryg ømt hen over grimme grå facader,  
og rør de trætte smilebånd,  
så troen gror,  
og håbet bor,  
hvor dørene bli'r åbnet for de andre.
2. Smut ind i vore småle trappegange,  
septembermilde kærlighed,  
og syng om Gud for dem, der sidder bange,  
og dem, hvis mod blev slået ned,  
så triste ler,  
og blinde ser,  
at livet stadigvæk er værd at leve.
3. Blæs ny luft over alle byens pladser,  
du vinterklare sandheds Ånd,  
træng ind i magtens grå kontorpaladser,  
og tænd os med Guds milde hånd,  
så vores by  
med lys på ny  
kan smykke sig i glæde til Hans komme.
4. Kom til os, hvor vi frygter for hinanden,  
du forårskåde skabermagt,  
forkynd, at Jesus Kristus er opstanden  
og venter os, som Han har sagt,  
så vi går ud  
i tro på Gud,  
og lever uden frygt i nådens sommer.

# Hele universet

151

=112 Tekst: Rudi Kessel

Musik: Amerikansk spiritual

F B♭ F Dm F B♭ F  
1. He-le u-ni-ver - set skal syn - ge, syn-ge om Guds her-lig \_ - hed.  
F B♭ F Dm F B♭ F Dm  
Jord og himmel, alt som har ån - de, tak-ke for Hans kær-lig \_ - hed. Hal-le - lu -  
C Dm F B♭ 1. F Dm 2. F  
- ja! Lov-syng Gud i e-vig - hed. Hal - le - lu - hed

1. Hele universet skal synge,  
syngle om Guds herlighed.  
Jord og himmel, alt som har ånde,  
takke for Hans kærlighed.  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*
2. Solen, månen, stjernerne vidner  
om Guds store herlighed.  
Både dag og nat skal forkynde  
budet om Hans kærlighed.  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*
3. Du er blevet skabt i Hans Billed':  
Lovsyng du Guds herlighed.  
Takken vælde op af dit indre  
for Hans store kærlighed.  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*
4. Lad dit liv, dit virke, din hverdag  
lovprise Guds herlighed.  
I alt det, som sker med dig: Pris Ham!  
Evig er Hans kærlighed.  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*  
*Halleluja! Lovsyng Gud i evighed.*

152

*Her på Guds gamle jord*

=132 Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

C Em Dm C  
1. Her på Guds gam - le jord, fin - des et fæl - les - skab,  
C Em Dm G<sup>7</sup> C  
trods al splid, trods al strid, vok - ser det frit.  
F Em C Dm G<sup>7</sup> C  
Li' - som brø - det på bor - det, vi de - ler i - dag,  
C Em Dm G<sup>7</sup> C  
er det helt, bli'r det delt, og det bli'r Dit!

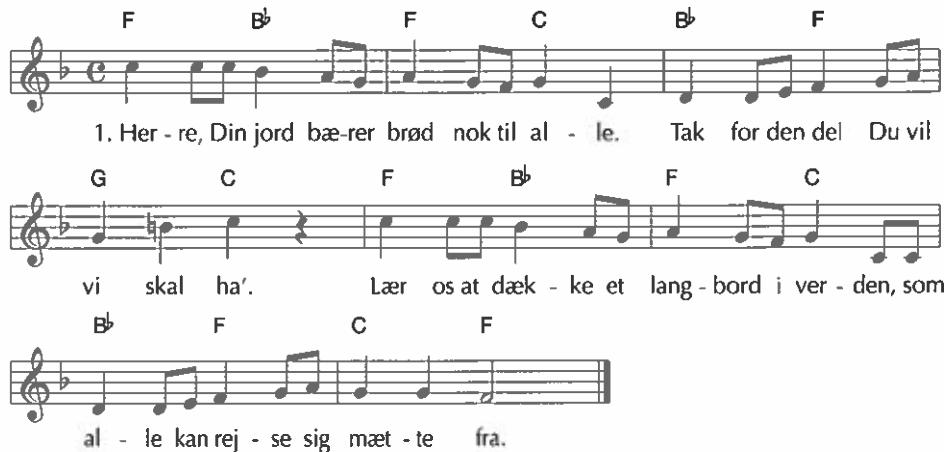
1. Her på Guds gamle jord,  
findes et fællesskab,  
trods al splid,  
trods al strid,  
vokser det frit.  
Li'som brødet på bordet,  
vi deler idag,  
er det helt,  
bli'r det delt,  
og det bli'r Dit!

# *Herre, Din jord*

**153**

J=120 Tekst: Vidar Kristensen

Musik: Kristin Solli Schøien



F B♭ F C B♭ F  
1. Her - re, Din jord bæ-rer brød nok til al - le. Tak for den del Du vil  
G C F B♭ F C  
vi skal ha'. Lær os at dæk - ke et lang - bord i ver - den, som  
B♭ F C F  
al - le kan rej - se sig mæt - te fra.

Herre, Din jord bærer brød nok til alle.  
Tak for den del Du vil vi skal ha'.  
Lær os at dække et langbord i verden,  
som alle kan rejse sig mætte fra.

# 154 Herre, Du bygger Din kirke

=180 Tekst: Inge Hertz Aarestrup

Musik: Anker Olsen

E F#m G#m F#m A  
1. Her - re, Du byg - ger Din kir - ke i hjer - tet krop - pen er  
E C#m F#m H<sup>7</sup> A E C#m  
hus om Din hel - li - ge Ånd drej vo - re tan - ker og  
F#m H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A E H<sup>7</sup>  
sind mod Din vil - je lær os at san - se hver streg i Din  
E E<sup>7</sup> A E C#m F#m H<sup>7</sup> E C#m  
hånd. Du er den sid - ste og Du er den før - ste  
A E F#m H<sup>7</sup> A E  
sam - men med Dig bli - ver små - folk de stør - ste.

1. Herre, Du bygger Din kirke i hjertet,  
kroppen er hus om Din hellige Ånd,  
drej vore tanker og sind mod Din vilje,  
lær os at sanse hver streg i Din hånd.  
*Du er den sidste, og Du er den første,*  
*sammen med Dig bliver småfolk de største.*
2. Herre, Du virker de særreste steder,  
Du er til stede i køkken og bil,  
Din fantasi sætter ingen begrænsning,  
Du inspirerer hver evne og stil.  
*Du er den sidste...*
3. Herre, Du elsker i sandhed og smerte,  
fri os fra falskhed og iskold foragt,  
vis os Dit ansigt i alle vi kender,  
bind os til dem med Din kærligheds magt.  
*Du er den sidste...*
4. Herre, Du modtager vore signaler,  
Du kan bevæges af menneskers ord,  
hver gang Din Søn bliver centrum i bønnen,  
kommer Dit rige til os hvor vi bor.  
*Du er den sidste...*
5. Herre, Du giver os læhavn på jorden,  
håbet har grokraft som ahorn og pil,  
grønnes og grønnes når liv lægges øde,  
midt gennem mørket står strejf af dit smil.  
*Du er den cirka*

# Herre, Du vandrer forsoningens vej 155

♩ = 68 Tekst: Tore Littmarck

Musik: Tore Littmarck

Em Am Em H Em Hm<sup>7</sup>  
1. Her - re, Du van - drer for - so - ning - ens vej, selv bå - de flygt - ning og  
Em A Em Am Cmaj<sup>7</sup> H  
fred - løs. Dre - vet af kær - lig - hed måt - te Du gå  
Em Am G H Em Em/d  
for os ad smer - ter - nes ga - de. Vis os da ve - jen, for -  
C<sup>6</sup> H Hsus Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D Em  
so - ning - ens Her - re, og giv os mod til at gå den.

1. Herre, Du vandrer forsoningens vej,  
selv både flygning og fredløs.  
Drevet af kærlighed måtte Du gå  
for os ad smerternes gade.  
Vis os da vejen, forsoningens Herre,  
og giv os mod til at gå den.
2. Herre, Du viser os frihedens vej.  
Fri er kun den, som kan tjene,  
den, som i kærlighed glemmer sig selv,  
den, som fik tilgivet meget.  
Vis os da vejen, Du frihedens Herre,  
og giv os mod til at gå den.
3. Herre, Du vandrer ad enhedens vej.  
Lær os at gå over grænser.  
Kundskab og sandhed og omsorg og ret  
må vi som brødre nu dele.  
Vis os da vejen, Du enhedens Herre,  
og giv os mod til at gå den.
4. Herre, Du viser os himmelens vej;  
den, som os fører til livet.  
Målet er himlen, men jorden vor vej.  
Selv går Du her ved vor side.  
Vis os da vejen, Du himmelens Herre,  
og giv os mod til at gå den.

156

*Herre, gør mig stille*

=108 Tekst: Mats Johansson

Musik: Mats Johansson

Hm Em G G<sup>7</sup> F#

1. Her - re, gør mig stil - le, stil - le for Dig.

Em A G F#

Saml Du mi - ne tan - ker, Du, som ken - der mig.

Hm F#m G Em F#m H<sup>7sus4</sup> H<sup>7</sup>

Her - re, al min u - ro be - tror jeg til Dig,

Em G F#sus F# F#<sup>7</sup> Hm

lad Din Ånd fyl - de tom - he - den i mig.



1. Herre, gør mig stille,  
stille for Dig.  
Saml Du mine tanker,  
Du, som kender mig.  
Herre, al min uro  
betrør jeg til Dig.  
Lad Din Ånd fylde  
tomheden i mig.
2. Herre, lad mig hvile,  
hvile i Dig,  
så Du kan virke,  
virke gennem mig.  
Du, som er vort hoved,  
vi, som er Din krop,  
Du, som gav os livet,  
Du, som er vort håb.

# Hil dig, Maria

157

♩=120 Tekst: Lukas, kap. 1

Musik: Kirsten H. Jørgensen

The musical score consists of four staves of music in common time (♩=120). The key signature is B-flat major (two flats). The chords used are Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, and Am<sup>7</sup>. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The second staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The third staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The fourth staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The fifth staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The sixth staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The seventh staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The eighth staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The ninth staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The tenth staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The eleventh staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The twelfth staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The thirteenth staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The fourteenth staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The fifteenth staff begins with Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. The sixteenth staff begins with Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The lyrics are as follows:

1. Hil dig, Ma - ri - a, fuld af nå - de, Her - ren er med  
dig. Vel-sig-net er du i-blandt kvin - der, og vel-  
sig - net er dit livs frugt, Je - sus \_\_\_. Hel-li-ge Ma - ri - a, Guds  
mo - der: Bed for os syn - de - re nu og i vor døds - ti - me,  
A - men. A \_\_\_\_\_ - men. A - men.

Hil dig, Maria,  
fuld af nåde,  
Herren er med dig.  
Velsignet er du iblandt kvinder,  
og velsignet er dit livs frugt, Jesus.  
Hellige Maria, Guds moder:  
Bed for os syndere  
nu og i vor dødstime.  
Amen. Amen. Amen.

## 158

*Hil dig, Maria*

♩=64 Tekst: Lukas, kap. 1

Musik: Hardy Macko

E C D E C D  
 Hil dig, Ma-ri - a, fuld af nå - de. Her - ren er med  
 D G Hm<sup>7</sup> C  
 dig. Vel-sig - net er du i - blandt kvin - der, og vel -  
 G Hm<sup>7</sup> C F C/e  
 sig - net er dit livs frugt, Je - sus. Hel-li - ge Ma - ri - a, Guds Mo -  
 D C D/c D C/d  
 der: Bed for os syn - de - re  
 E C D E C  
 nu og i vor døds - ti - me. A - men. A - men.  
 D E C D E

Hil dig, Maria,  
 fuld af nåde,  
 Herren er med dig.  
 Velsignet er du iblandt kvinder,  
 og velsignet er dit livs frugt, Jesus.  
 Hellige Maria, Guds moder:  
 Bed for os syndere  
 nu og i vor dødstime.  
 Amen. Amen.

# Himlen

159

1. Him-len er ik - ke et sted i det fjer - ne, him-len er ik - ke blot  
til, når vi dør, him-len er ik - ke gemt bort bag en stjer-ne, him-len er dér, hvor vi  
Bb6 A7 Dm Fmaj7 A7 Dm (A7)  
tviv-ler og spø'r. *Him-len er dér, hvor Gud er nær.*

1. Himlen er ikke et sted i det fjerne,  
himlen er ikke blot til, når vi dør,  
himlen er ikke gemt bort bag en stjerne,  
himlen er dér, hvor vi tvivler og spør.  
*Himlen er dér, hvor Gud er nær.*
2. Himlen er dér, hvor det tabte bli'r fundet,  
dérr, hvor der svares på skrig og på råb,  
dérr, hvor den knugende angst er forsvundet,  
dérr, hvor fortvivlelsen ændres til håb.  
*Himlen er dér, hvor Gud er nær.*
3. Himlen er dér, hvor Vorherre forkynder:  
Straf sku' du ha', du får lov at gå fri.  
Dérr bli'r der glæde, og livet begynder,  
frygten for Helvedes hævn er forbi.  
*Himlen er dér, hvor Gud er nær.*
4. Himlen er evig og altid på færde,  
himlen er nær i det daglige brød,  
bryder den magt, der gør tingene værre,  
bryder den dystre og djævelske død.  
*Himlen er dér, hvor Gud er nær.*

d=80 Tekst: Leif Rasmussen

Musik: Hans Holm

G                    C/g                    G

1. Spænd o - ver os Dit him - mel - sejl. Rør jor - den med Din  
 fin - ger. Lad him - mel - bu - en væ - re spejl for ly - set, som Du  
 brin - ger. Sæt fre - dens bu - e som et skjold mod mør - ke, død og  
 kri - gens vold, Du him - mel - bu - ens Her - re.

*Fine*

1. Spænd over os Dit himmelsejl.  
Rør jorden med Din finger.  
Lad himmelbuen være spejl  
for lyset, som Du bringer.  
Sæt fredens bue som et skjold  
mod mørke, død og krigens vold -  
Du himmelbuens Herre.
2. Skænk os det klare kildevæld,  
som skaber liv i strømmen.  
Vi finder ikke kilden selv,  
så hold os fast på drømmen:  
At Du er livets kilde, som  
får blinde til at se sig om,  
Du underfulde Herre.
3. Vær sol på vores mælkevej,  
og varm os i Din sfære.  
Lad helligilden brede sig,  
så vi får mod at bære  
vor klode som en blomstereng,  
et liv i broget sammenhæng,  
Du fællesskabets Herre.

# Hvad solskin er for det sorte muld

161

♩=96 Tekst: Grundtvig

Musik: L. Agerbæk

Gmaj<sup>7</sup> Am/d Gmaj<sup>7</sup> Am/d Cmaj<sup>7</sup> G/h  
1. Hvad sol-skin er for det sor - te muld, er sand op-lys - ning for  
Am<sup>7</sup> G/h C C/d Gmaj<sup>7</sup> Am/d Gmaj<sup>7</sup> Am/d  
mul-dets fræn - de, langt me - re værd end det rø - de guld, det er sin  
Am<sup>7</sup> Am/d C G C G/h  
Gud og sig selv at ken - de. Trods mør - kets har - me i  
Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G/h C<sup>6</sup> A<sup>7/c</sup> Am/d G  
strå-le - ar - me af lys og var-me er lyk - ken klar.

1. Hvad solskin er for det sorte muld,  
er sand oplysning for muldets frænde.  
Langt mere værd end det sorte guld,  
det er sig selv og sin Gud at kende.  
Trods mørkets harme i strålearme  
af lys og varme er lykken klar.
2. Som solen Skinner i forårstid,  
og som den varmer i sommerdage,  
al sand oplysning er mild og blid,  
så den vort hjerte må vel behage.  
Trods mørkets harme i strålearme  
af lys og varme er hjertens fryd.
3. Som fuglesangen i grønne lund,  
der liflig klinger i vår og sommer,  
vort modersmål i vor ungdomsmund,  
skal lifligt klinge, når lyset kommer.  
Trods mørkets harme i strålearme  
af lys og varme er røsten klar.
4. Vor Herre vidner, at lys er godt,  
som sandhed elskes, så lyset yndes,  
og med vor Herre, som ler ad spot,  
skal værket lykkes, som her begyndes.  
Trods mørkets harme i strålearme  
af lys og varme for styret står.

## 162

*Hvem har skabt*

**Tekst:** Malling Mølgaard Nielsen    **Musik:** Werner Fischer-Nielsen

D                      Em<sup>7</sup>                      A<sup>7</sup>                      Hm                      A      A<sup>7</sup>

D      D/F<sup>°</sup>      Em<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      Hm      G      D/F<sup>#</sup>      Em<sup>7</sup>

Hvem har skabt den      kol - de      pol      med      sne      og      sæ - ler på?

D                      G                      A<sup>7</sup>                      D

Det      har      Gud!

1. Hvem har skabt den varme sol  
og alle stjerner små?  
Hvem har skabt den kolde pol  
med sne og sæler på?  
Det har Gud!
2. Hvem har skabt det store hav  
og strandens hvide sand?  
Hvem har skabt det gule rav,  
der driver dér i land?  
Det har Gud!
3. Hvem har skabt den mørke skov  
og dyrene deri,  
den røde ræv, der går på rov,  
den brune bjørn i hi?  
Det har Gud!
4. Hvem har skabt den grønne eng  
med fugleføjt og får?  
Hvem har skabt den blomsterseng  
hvor viben vagtsomt står?  
Det har Gud!
5. Hvem har skabt den hele jord  
og alle børn derpå?  
Hvem har skabt min far og mor,  
mig selv og hver og en?  
Det har Gud!
6. Hvem har bedt os passe på  
den rige, runde jord,  
den klare luft, det grønne strå,  
hver skabning, som her bor?  
Det har Gud!

# Hver ting, som Gud har skabt

163

♩=96 Tekst: Frans af Assissi

Musik: fra Köln (1623)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C major chord, followed by a verse in common time. The second staff starts with a C major chord, followed by a chorus in common time. The third staff starts with a G<sup>7</sup> chord, followed by another verse in common time.

1. Hver ting, som Gud har skabt på jord, hal - le - lu - ja,  
op - løft din røst til lov - sangs - kor, hal - le - lu - ja,

du gyld - ne sol din sang frem - bær, hal - le - lu - ja,  
du må - ne god med sølv-hvidt skær, hal - le - lu - ja.

lu - ja. Giv Ham æ - re! Giv Ham æ - re! Hal - le - lu - ja.

1. Hver ting, som Gud har skabt på jord, halleluja,  
opløft din røst til lovsangskor, halleluja.  
Du gyldne sol din sang frembær, halleluja,  
du måne god med sølvhvidt skær, halleluja.  
*Giv Ham ære! Giv Ham ære! Halleluja.*
2. Du vind, der blæser frisk i vår, halleluja,  
du sky, som under himlen går, halleluja.  
Du nye dag, som gry'r i øst, halleluja,  
du aftenstjerne, brug din røst, halleluja.  
*Giv Ham ære!...*
3. Du blide kilde, klare væld, halleluja,  
skænk Gud musik ved gry og kvæld, halleluja.  
Du ild, så luevarm og lys, halleluja,  
vort værn mod mulm og kuldegys, halleluja.  
*Giv Ham ære!...*
4. Og du Guds gave, Moder Jord, halleluja,  
af hvem velsignelserne gror, halleluja.  
Hver urt, som du gav voksested, halleluja,  
skal til Guds ære syngে med, halleluja.  
*Giv Ham ære!...*
5. Hvert hjerte, hvor Gud Herren bor, halleluja,  
lovpris din Gud, tilgiv din bror, halleluja.  
Og I, som kender sorg og savn, halleluja,  
kast alt på Gud, og pris Hans navn, halleluja.  
*Giv Ham ære!...*

# 164 Hvorfor er vi skabt så forskellige, Gud?

♩=96 Tekst: Ellen Lissner

Musik: Holger Lissner

**Swing**

Dm                    Gm                    Dm    C                    F

Gm                    C                    A<sup>7</sup>                    Dm                    Am                    Dm

Gm                    C                    A<sup>7</sup>                    Dm                    B♭ Gm                    A<sup>7</sup>

Dm                    G<sup>7</sup>                    A<sup>7</sup>                    B♭                    Dm

1. Hvor - for er vi skabt så for - skel - li - ge, Gud? Hvor-for  
de - ler Du ga - ver så u - li - ge ud? Hvor - for har vi me - get og  
an - dre så lidt, og hvor - for mis - for - står vi hver - an - dre så tit og  
ska - der hvor vi skul - le gav - ne?

1. "Hvorfor er vi skabt så forskellige, Gud?  
Hvorfor deler Du gaver så ulige ud?  
Hvorfor har vi meget - og andre så lidt,  
og hvorfor misforstår vi hverandre så tit  
og skader, hvor vi skulle gavne?"
2. Jeg skabte - og skaber hver eneste dag,  
men at gøre kopier er ikke min sag,  
hvert menneskebarn er et kunstværk for sig,  
for at gøre min verden mangfoldig og rig,  
at I måtte undres og glædes!
3. Min verden er rig og mangfoldigt mit sind,  
og jeg lukker jer gerne i rigdommen ind;  
men I bygger mure, og I sætter skel,  
og I under slet ikke hverandre det vel,  
min rigdom gør I til kontraster.
4. Jeg gav jer hverandre til trøst og til gavn,  
til at støtte og hjælpe, - og hver fik sit navn,  
sin evne, sin farve, sit særpræg, sit sprog,  
for at modpol og forskel forenede dog  
min verden til gavn kunne blive.



## 165

*Hymn to freedom*

-80 Tekst: Harriette Hamilton

Musik: Oscar Peterson

B♭ D<sup>7</sup> Gm B♭<sup>7</sup> E♭ E° B♭/f B♭<sup>7</sup>

When ev' - ry heart joins ev' - ry heart and to -  
ge - ther yearns for li - ber - ty, that's when we'll be free.

When ev' - ry hand joins ev' - ry hand and to -  
ge - ther moulds our de - sti - ny, that's when we'll be free. Any

hour, any day, the time soon will come when  
men will live in dig - ni - ty, that's when we'll be free.

# Hymn to freedom

165

B♭ D<sup>7</sup> Gm B♭<sup>7</sup> E♭ E° B♭/f B♭<sup>7</sup>  
When ev'- ry man joins in our song, and to -  
E♭ E° B♭/f Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>  
ge - ther sing in har - mo - ny, that's when we'll be  
Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B♭  
free.

When ev'ry heart joins ev'ry heart  
and together yearns for liberty,  
that's when we'll be free.  
When ev'ry hand joins ev'ry hand  
and together moulds our destiny,  
that's when we'll be free.  
Any hour, any day,  
the time soon will come  
when men will live in dignity,  
that's when we'll be free.  
When ev'ry man joins in our song,  
and together sing in harmony,  
that's when we'll be free.

## 166

*I er mine børn*

=88 Tekst: Jeremias 1,4-10

Musik: Dan Schutte

D F#m<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

Omkvæd: Før - end Du skab - te mig, før jeg blev til,  
 Gmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

da var jeg i Dit sind. jeg var Dit barn.

D F#m<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

Jeg skal ej fryg - te mer', jeg er Guds barn.  
 Gmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

Jeg al - tid er hos Dig. Hal - le - lu - ja!

D F#m<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

1. Se, Du har sendt mig, Gud, til al - le folk.  
 Gmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Men ej jeg vid - ne tør, om Dig, oh Gud

Førend du skabte mig, før jeg blev til,  
 da var jeg i Dit sind - jeg var Dit barn.  
 Jeg skal ej frygte mer', jeg er Guds barn.  
 Jeg altid er hos Dig. Halleluja!

2. Gud rækker ud sin hånd og gi'r mig kraft.  
 Han gi'r mig mod påny, jeg vidne kan.  
 Førend Du skabte mig...

1. Se, Du har sendt mig Gud til alle folk,  
 men ej jeg vidne tør om Dig, oh Gud.  
 Førend Du skabte mig...
3. Hans Ånd vil gi' mig ord, jeg ta'r mod dem.  
 Han er min almagts Gud, jeg er Hans barn.  
 Førend Du skabte mig...

# I see my Lord

167

♩=80 Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

E F#m<sup>7</sup>/e  
I see my Lord come shi - ning in

G#m/e F#m<sup>7</sup>/e E Asus A  
from the west down to the east.

E F#m<sup>7</sup>/e  
A - ny day now, a - ny way now,

G#m/e F#m<sup>7</sup>/e E Fine  
I shall be re - leased.

E  
1. & 2. They say a man can't be a chri - stian.

G#m/e F#m<sup>7</sup>/e E Asus A  
They say a man can - not be free.

E F#m<sup>7</sup>/e  
1. And so they suf - fer per - se - cu - tion  
2. But now there's been a re - vo - lu - tion

G#m/e F#m<sup>7</sup>/e E Asus A  
they'll do it to you 'cause they did it to me.  
now Christ means ev' - ry - thing to me. I see ...  
I see ...

## 168

## Ipharadisi

=96 Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

*Swing*

F

B<sup>6</sup>

I - pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le. | -  
 Pa - ra - di - set, der hvor de dø - de le - ver. | -

F

C<sup>7</sup>

pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le. | -  
 Pa - ra - di - set, der hvor de dø - de le - ver. | -

F

B<sup>6</sup>

pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le. Ku -  
 Pa - ra - di - set, der hvor de dø - de le - ver, skal

F C/e Dm 3 C<sup>7</sup> al F

la - pho so - phum-la kho - na, I - pha - ra - di - si. | - na.  
 vi og - så le - ve med dem, i Pa - ra - di - set. | - dem.

Ipharadisi, ikhaya labafile.

I Paradiset, der hvor de døde lever.

Ipharadisi, ikhaya labafile.

I Paradiset, der hvor de døde lever.

Ipharadise ikhaya labafile.

I Paradiset, der hvor de døde lever,

Kulapho sophumla khona, Ipharadisi.

skal vi også leve med dem, i Paradiset.

# Ja, vi tror

169

**J = 96** Tekst: Rudi Kessel

Musik: Rudi Kessel

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of J = 96. It includes a 'Swing' instruction. Chords shown are Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, and Gm<sup>7</sup>. The lyrics for the first section are:

1. At alt liv på den-ne klo-de  
At vor ska-bers skjul-te navn Mm - mm-mm

og i he-le u - ni - ver-set  
ba - re trin for trin bli'r kendt Mm - mm-mm

vi-ser hen til kun ét  
un-der-vejs på li-vets

navn.  
van-dring} Ja, vi tror. Det er vor tro.

Her-re, vor Gud, giv os nyt liv. Her-re, vor Gud, vær du os

nær. Her-re, vor Gud, skænk os din Ånd. Her-re, vor Gud, vær du os nær.

Chords for the second section are F, B♭, and A<sup>7</sup>. The third section starts with F and ends with F.

1. (Mm-mmm-mm) At alt liv på denne klode  
(Mm-mmm-mm) og i hele universet  
(Mm-mmm-mm) viser hen til kun et navn  
Ja, vi tror. Det er vor tro.  
(Mm-mmm-mm) At vor skabers skjulte navn  
(Mm-mmm-mm) bare trin for trin bli'r kendt  
(Mm-mmm-mm) undervejs på livets vandring  
Ja, vi tror. Det er vor tro.

Herre vor Gud giv os nyt liv.  
Herre vor Gud vær Du os nær.  
Herre vor Gud skænk os Din ånd.  
Herre vor Gud vær Du os nær.

2. (Mm-mmm-mm) At Guds søn kom til vor verden  
(Mm-mmm-mm) for at gi' os dette bud:  
(Mm-mmm-mm) vi skal elske alle andre  
Ja, vi tror. Det er vor tro.  
(Mm-mmm-mm) At Han skænker os sit nærvær,  
(Mm-mmm-mm) at Han samler os til eet  
(Mm-mmm-mm) ved sit nadversakramente  
Ja, vi tror. Det er vor tro.  
Herre, vor Gud...

3. (Mm-mmm-mm) At enhver, som møder modgang,  
(Mm-mmm-mm) at selv den, der dør, har håb;  
(Mm-mmm-mm) døden er en vej til livet  
Ja, vi tror. Det er vor tro.  
(Mm-mmm-mm) At de store folkemængder  
(Mm-mmm-mm) de, som leved', de, som lever  
(Mm-mmm-mm) engang bli'r til en familie.  
Ja, vi tror. Det er vor tro.  
Herre, vor Gud...

170

*Jeg kigged' i min brødkurv*

♩=69 Tekst: Hans Blennow

Musik: Hans Blennow

1. Jeg kig-ged' i min brød-kurv og tal-te til fem: Fem brød og et par små-fisk, ja hvad  
sku' jeg med dem? Et helt ba-ge-ri og en fis-ke-bu-tik var slet ik-ke nok til at  
al-le mand fik, fem tu-sind sult-ne mun-de og in-gen mad i dag! For-  
sig-tig-he-den by-der: tag din kurv og stik af! Vil du ik-ke ha'skår i din glæ-de, så  
hold dig til det, der er dit. Når nø-den er åben til-stede, da  
mis-ter du din ap-pe-tit, da mis-ter du din ap-pe-tit.

1. Jeg kigged' i min brødkurv og talte til fem:  
Fem brød og et par småfisk,  
ja hvad sku' jeg med dem?  
Et helt bageri og en fiskebutik  
var slet ikke nok til, at alle mand fik,  
fem tusind sultne munde og ingen mad i dag!  
Forsigtigheden byder: Tag din kurv og stik af!  
Vil du ikke ha'skår i din glæde,  
så hold dig til det, der er dit.  
Når nøden er åben til stede,  
|: da mister du din appetit :|

2. Vi råber på et under for menneskenes nød,  
men stenene i ørkenen  
blev aldrig til brød.  
En dreng lod vor Herre af madkurven få,  
Johannes fortæller, hvordan det kan gå.  
Når Herren velsigner den gave, der gi's,  
da bli'r den mangfoldig på underfuld vis.  
Vi har mange fornuftige stunder,  
hvor underet ikke kan gro,  
tolv kurve ved ørkenens under  
|: blev fyldt for vor vaklende tro :|

# Jeg ser

171

♩=132 Tekst: Bjørn Eidsvåg

Musik: Bjørn Eidsvåg

Dm F B<sup>♭</sup>maj<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Dm B<sup>♭</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

Dm G G/h C<sup>1.-3.</sup> C<sup>♯</sup> Dm

G G/h C C<sup>♯</sup> Dm 4. C C<sup>♯</sup>

Dm G G/h C C<sup>♯</sup> Dm

1. Jeg ser, at du er træt,  
men jeg kan ikke ta' alle skridtene for dig.  
Du må ta' dem selv,  
men jeg vil ta' dem med dig.  
Jeg vil ta' dem med dig.

2. Jeg ser, at det gør ondt,  
men jeg kan ikke tørre tårerne for dig.  
Du må tørre dem selv,  
men jeg vil tørre dem med dig.  
Jeg vil tørre dem med dig.

3. Jeg ser, du vil gi' op,  
men jeg kan ikke leve livet for dig.  
Du må leve det selv,  
men jeg vil leve det med dig.  
Jeg vil leve det med dig.

4. Jeg ser, at du er ræd,  
men jeg kan ikke gå i døden for dig.  
Du må smage den selv,  
men jeg gør død til liv for dig.  
Ja, jeg gør død til liv for dig.

108 Tekst: Sidney Carter

**Musik:** Sidney Carter

Dm F A<sup>7</sup>

1. Jeg var sul - ten og tør - stig og led nød, var du dér? Jeg var  
 Dm Am Dm C<sup>7</sup> F

sul - ten og tør - stig og led nød. Og din kær - lig - hed og tro be - ty - der  
 C Dm A<sup>7</sup> Dm

in - tet, om du ej hjalp dér!

1. Jeg var sulten og tørstig og led nød - var du dér?  
Jeg var sulten og tørstig og led nød.  
Og din kærlighed og tro betyder intet,  
om du ej hjalp dér.
  2. Jeg var fremmed i landet, uden ven - var du dér?  
Jeg var fremmed i landet, uden ven.  
Og din gruppe og dit folk betyder intet,  
om du ej hjalp dér.
  3. Da Jeg frøs og gik klædt i laset tøj - var du dér?  
Da Jeg frøs og gik klædt i laset tøj.  
Og din stilling og rang betyder intet,  
om du ej hjalp dér.
  4. Da Jeg sad i et fængsel i din by - kom du dér?  
Da Jeg sad i et fængsel i din by.  
Og din frihed og ret betyder intet,  
om du ej hjalp dér.
  5. Jeg var syg og behøvede din hjælp - kom du dér?  
Jeg var syg og behøvede din hjælp.  
Og din sundhed og kraft betyder intet,  
om du ej hjalp dér.
  6. Når du møder din næste, er det Mig, du ser her.  
Når du møder din næste, ser du Mig.  
Og din kærlighed og tro betyder intet,  
om du ej er dér!

# Jubilate Deo

173

$\text{d}=60$

Musik: J. Berthier

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a 'C'). The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The key signature is A major (one sharp). The tempo is indicated as  $\text{d}=60$ . The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are indicated above the notes: C, Am, G/h, C; C, Am, G/h, C; C, Am, Em, F, C/g, G, C; C, F, C, F, Am, G/h, C; and C, F, C, F, Am, G/h, C. The lyrics are: 1. Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja in lae - ti - ti - a. The last measure ends with a double bar line and two endings: ending 1 continues with 'a.', ending 2 concludes with 'a.'

Pris Herren, hele jorden.  
Tjen Herren i glæde,  
Halleluja. Halleluja, i glæde.

*Klodens blomster*

♩=60 Tekst: Leif Rasmussen

Musik: Erik Sommer

Cm                    Fm                    G<sup>7(ø9)</sup>                    Cm  
1. I dag står vin-den stil - le, stil - le langs et pi - le-hegn, en

Gm                    Cm                    F<sup>7sus4</sup>                    F<sup>7</sup>                    B<sup>b7</sup>  
stil - hed så for - tæt - tet, en pau - se mel - lem sol og regn. For

Fm<sup>7</sup>                E<sup>b/g</sup>                A<sup>b</sup>                B<sup>b7</sup>                E<sup>b</sup>

stil - he - dens dyb er klo - dens blom-ster.

1. I dag står vinden stille,  
stille langs et pilehegn,  
en stilhed så fortættet,  
en pause mellem sol og regn.  
*For stilhedens dyb er klodens blomster.*
2. Og pilens knopper lytter,  
lytter efter bristebud.  
Et nærvær så fortættet,  
som kalder de på himlens Gud.  
*For stilhedens dyb er klodens blomster.*
3. I denne stilhed vokser,  
vokser pilens blomsterdragt.  
En handling så fortættet  
skal vise pilen i sin pragt.  
*For stilhedens dyb er klodens blomster.*
4. De tusind fnug vil pege,  
pege bort fra pilen selv,  
fortælle om forandring,  
som springer af det dybe væld.  
*For stilhedens dyb er klodens blomster.*
5. Men jeg er ofte bange,  
bange for den stille grund,  
fordi jeg ved, den tvinger  
til handling både hånd og mund.  
*For stilhedens dyb er klodens blomster.*
6. I dag står vinden stille,  
stille i mit eget sind.  
Da er det tid til handling:  
Luk livets ånd og kraft herind.  
*For stilhedens dyb er klodens blomster.*

# Kom, Gud Helligånd

175

♩.=64 Tekst: Fred Kaan

Musik: Mikael Schütt

Dm B♭ C Dm B♭ C

1. Kom, Gud Hel - lig - ånd, sæt kir - ken her i brand,  
Ned-brænd de struk-tu - rer, som ik - ke mer' gør gavn

Dm B♭ C B♭ Dm B♭ C

og slå ned som ly - net i det tør - re land,  
her i vo - res kir - ke. Kom i Je - su navn!

1. Kom, Gud Helligånd,  
sæt kirken her i brand,  
og slå ned som lynet  
i det tørre land.  
Nedbrænd de strukturer,  
som ikke mer' gør gavn  
her i vores kirke.  
Kom i Jesu navn!

2. Alt hvad der gror mos på  
i vores kristne arv,  
som vi stædigt værner,  
ud af kirken jag!  
Lad en ny vind blæse,  
for nøden er enorm.  
Lær Du os at elske,  
tag Du os med storm!

3. Stands al kraftløs tale,  
rutinen fra i går.  
Læg os ord på læben,  
mennesker forstå.  
Nedriv alt, der skiller,  
ja, kom og vis, at Du  
sprænger alle grænser;  
det er pinse nu!

=80 Tekst: efter Nordahl Grieg

Musik: Otto Mortensen

Em            H            H<sup>7</sup>            Em            Am<sup>7</sup>            D<sup>7</sup>

1. Kran - set af fjen - der, gå ind i din tid.        Un - der en blo-dig storm  
H            Em            Am            F#            H            Em            H<sup>7</sup>  
vi' dig til strid.        Må - ske du spør'r i angst, u - dæk-ket, å - ben:  
H<sup>7</sup>            Em            F#            H<sup>7</sup>            Em  
Hvad skal jeg kæm-pe med, hvad er mit vå - ben?

1. Kranset af fjender, gå ind i din tid.  
Under en blodig storm  
vi dig til strid.  
Kanske du spør'r i angst,  
udækket, åben:  
Hvad skal jeg kæmpe med,  
hvad er mit våben?
2. Her er dit værn mod vold,  
her er dit sværd:  
Troen på livet vort,  
menneskets værd.  
For al vor fremtid skyld,  
søg det og dyrk det,  
dø, om du må - men:  
øg det og styrk det!
3. Støt går granaternes  
glidende bånd.  
Stands deres drift mod død,  
stands dem med ånd.  
Krig er foragt for liv,  
fred er at skabe.  
Kast dine kræfter ind:  
døden skal tabe!
4. Ædelt er mennesket,  
jorden er rig!  
Findes her nød og sult,  
skyldes det svig.  
Krus det! I livets navn  
skal uret falde.  
Solskin og brød og ånd,  
ejes af alle.
5. Da synker våbnene  
magtesløst ned!  
Skaber vi men'skeværd,  
skaber vi fred.  
Den, som med højre arm,  
bærer en byrde,  
dyr og umistelig,  
kan ikke myrde.
6. Dette er løftet vort,  
fra søster til bror:  
Vi vil bli' gode mod  
men'skenes jord.  
Vi vil ta' vare på  
skønheden, varmen -  
som om vi bar et barn  
varsomt på armen.

# Kristus er opstanden!

177

♩=120 Tekst: Mikael Schütt

Musik: fra Indien

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (♩=120) and the fourth staff is in 2/4 time. The key signature is common (no sharps or flats). The chords used are Am, Dm, Em, F, G, and Esus. The lyrics are: "Kri-stus er op-stan-den! Hal-le-lu-ja!" repeated three times, followed by "Han stod op af dø-de!" once. The music concludes with a final Am chord.

1. Kristus er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Kristus er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Kristus er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Han stod op af døde!
2. Herren er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Herren er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Herren er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Han stod op af døde!
3. Jesus er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Jesus er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Jesus er opstanden! Halleluja! Halleluja!  
Han stod op af døde! Han stod op af døde!

♩=80 Tekst: Trad. Spiritual

Musik: Trad. Spiritual

1. Kum ba yah, my Lord, Kum ba yah.  
yah, my Lord, Kum ba yah.  
yah, my Lord, Kum ba yah.

2. Someone's crying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's crying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's crying, Lord, Kum ba yah.  
O, Lord, Kum ba yah.

3. Someone's singing, Lord, Kum ba yah.  
Someone's singing, Lord, Kum ba yah.  
Someone's singing, Lord, Kum ba yah.  
O, Lord, Kum ba yah.

4. Someone's praying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's praying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's praying, Lord, Kum ba yah.  
O, Lord, Kum ba yah.

1. Kum ba yah, my Lord, Kum ba yah.  
Kum ba yah, my Lord, Kum ba yah.  
Kum ba yah, my Lord, Kum ba yah.  
O, Lord, Kum ba yah.
2. Someone's crying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's crying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's crying, Lord, Kum ba yah.  
O, Lord, Kum ba yah.
3. Someone's singing, Lord, Kum ba yah.  
Someone's singing, Lord, Kum ba yah.  
Someone's singing, Lord, Kum ba yah.  
O, Lord, Kum ba yah.
4. Someone's praying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's praying, Lord, Kum ba yah.  
Someone's praying, Lord, Kum ba yah.  
O, Lord, Kum ba yah.

# Kunne vi, Herre

179

 =112 Tekst: Kurt Rommel

Musik: Kurt Rommel



Dm Am Dm Am Dm C  
Kun - ne vi, Her - re, ved vort liv, for - kyn - de Dit bud-skab for  
F A<sup>7</sup> Dm Gm Am Dm  
al - le. 1. Styrk os, så vi kan le - ve vor tro  
Gm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> (B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>) Dm  
midt i en tviv - len - de ver - den. ver-den.

1. *Kunne vi, Herre ved vort liv forkynde Dit budskab for alle.*  
Styrk os, så vi kan leve vor tro midt i en tvivlende verden.
2. *Kunne vi, Herre ved vort liv forkynde Dit budskab for alle.*  
Styrk os, så vi kan elske vor bror trods had og ondskab i verden.
3. *Kunne vi, Herre ved vort liv forkynde Dit budskab for alle.*  
Styrk os, så vi kan vokse i håb midt i vor rodløse verden.
4. *Kunne vi, Herre ved vort liv forkynde Dit budskab for alle.*  
Styrk os, så vi kan følge Dit kald: at vi er Dig i vor verden.

180

# Kære Gud, jeg er så bange

J=120 Tekst: Edith Aller

Musik: Werner Fischer-Nielsen

D                            A/c♯                    Hm                    G

1. Kære Gud, jeg er så ban - ge, for hvad der vil  
ske med mig. Hvad hvis der bli'r krig i Dan - mark,  
mås - ke her på vo - res vej? Gud, vær min hjælp, min  
hjælp al - le da - ge! Gud, vær min hjælp.

1. Kære Gud, jeg er så bange,  
for hvad der vil ske med mig.  
Hvad hvis der bli'r krig i Danmark,  
måske her på vores vej?  
*Gud, vær min hjælp,*  
*min hjælp alle dage!*  
*Gud, vær min hjælp.*
2. Hvad hvis jeg bli'r helt alene  
uden mor og uden far?  
Hvad hvis jorden den går under  
så vi ingen steder har?  
*Gud, vær min hjælp...*
3. Hvad hvis jeg bli'r syg og fattig,  
sådan som så mange er?  
Hvad når jeg skal være voksen,  
kan jeg klare alt det der?  
*Gud, vær min hjælp...*
4. Jeg har hørt, at dem i kirken  
si'r, at Du er vores far,  
at Du aldrig vil gå fra os.  
Gi'r Du også mig det svar?  
*Gud, vær min hjælp...*
5. Kære Gud, jeg er så bange,  
for hvad der vil ske med mig.  
Lover Du, at jeg må altid,  
altid være barn hos Dig?  
*Gud, vær min hjælp...*

# Kærlighedens højsang

181

♩=148 Tekst: Steen Pedersen

Musik: Steen Pedersen

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a key signature of B-flat major (two flats). The second staff starts with a key signature of C major (no sharps or flats). Chords listed above the first staff include B-flat, G minor, F/A, B-flat 7, E-flat, C minor/B-flat, C/e, and F. Chords listed above the second staff include C minor, F, G minor, C/e, F, F/A, B-flat, E-flat, F, and B-flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes.

1. Kan jeg ta - le al - ver-dens sprog, fat - te alt; er jeg al - drig så klog,  
bli - ver kær - lig - he - den væk, da li - der al min vis - dom et knæk.

1. Kan jeg tale alverdens sprog,  
fatte alt; er jeg aldrig så klog,  
bliver kærligheden væk,  
da lider al min visdom et knæk.
2. Har jeg troen, som flytter alt,  
får jeg alle mysterier fortalt -  
uden kærligheden bli'r  
det hele kun til tomme værdier.
3. Om jeg bortgiver alt, jeg har,  
da er sagen alligevel klar:  
Har jeg ingen kærlighed,  
gør jeg slet ingen nytte derved.
4. Kærligheden er mild og blid  
og vil være til evig tid.  
Kærligheden er den magt,  
som siger alt, før noget bli'r sagt.
5. Kærligheden kan tåle alt,  
holder ud, hvor et menneske faldt.  
Tro og håb er gemt deri;  
den er vor allerstørste værdi.

♩=96 Tekst: Karsten Tuft

Musik: Karsten Tuft

*Swing*

La' vær' med at dril - le, la' vær' med at slå, jeg  
 gi - der det ik - ke, det må du for - stå. Jeg vil ud i ver-den og se  
 mig om, jeg vil ik - ke fø - le mig dum og tom, så la'...

La' vær' med at drille,  
 la' vær' med at slå,  
 jeg gider det ikke,  
 det må du forstå.  
 Jeg vil ud i verden og se mig om,  
 jeg vil ikke føle mig dum og tom, så  
 la'...

# Led milde lys

183

=108 Tekst: John N. Newman

Musik: C. H. Purday

C Am Dm G C G G<sup>7</sup> C  
1. Led mil-de lys i-gen-nem mulm mit fjed, led Du mig frem.  
C Am Dm G C G G<sup>7</sup> C  
Langt har jeg hjem, og nat-ten er så mørk, led Du mig frem  
G G<sup>7</sup> G C C<sup>7</sup> F G  
Jeg ønsked' ej, at sku-e langt og vidt, et skridt er nok, led  
G C  
Du mig skridt for skridt.

1. Led milde lys igennem mulm mit fjed,  
led Du mig frem.  
Langt har jeg hjem, og natten er så mørk,  
led Du mig frem.  
Jeg ønsked' ej at skue langt og vidt,  
et skridt er nok,  
led Du mig skridt for skridt.
2. Ej altid kom fra hjertes dyb min bøn,  
led Du mig, Gud.  
At se og vælge ønsked' jeg i løn,  
mod visdoms bud.  
Jeg elsked' solklar dag og medbør blid,  
o, milde Gud,  
forglem den svundne tid.
3. Din magt mig signer end og vist den vil  
mig lede frem,  
hen over vildmark, bjerg og flod indtil  
jeg finder hjem.  
Da viger nat, med smil i morgengry  
mig hilser elske engle mildt påny.

=120 Tekst: Kis Holm

Musik: Hans Holm

1. Lad Dit lys i mørket skinne,  
så vi ikke farer vild.  
Når vi vandrer rundt i blinde,  
led os frem mod livets ild.

1. Lad Dit lys i mørket skinne,  
så vi ikke farer vild.  
Når vi vandrer rundt i blinde,  
led os frem mod livets ild.
2. Tænd Dit lys, når skygger sorte  
bringer mørke i vort sind.  
Luk op for os livets porte,  
så Dit lys kan strømme ind.
3. Tænd Dit lys, når vinterkulden  
sænker sig så barsk og hård.  
Lad hvert lille frø i mulden  
spire frem til evig vår.
4. Tænd Dit lys, når dagen svinder,  
lys for os, når sol går ned.  
Når vort timeglas udrinder,  
favn os med Din kærlighed.

# Lovpris Herren

185

♩ = 104 Tekst: Per Jensen

Musik: Per Jensen/Søren Boesen

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 104). The key signature is one flat (F major). The chords used are Cm, G7, Cm, Fm, B♭7, E♭, G7, Fm, A♭, G, C7, F, B♭, F, C, B♭, F, F7, B♭, Gm, C, C7, F, C, B♭, F, F, G. The lyrics are integrated into the music, with some parts appearing below the staff. The first verse starts with "1. Lov - pris Her-ren sam-men med mig." The second verse continues with "Tak Ham for Hans ska - ber - værk, tak Ham for vor fri - hed". The third verse begins with "for vort liv i fæl-less-kab." The fourth verse starts with "Alle: Her-re, vor Gud, men-ne-skers ven," followed by "så - dan el-sker Du ver-den, at Du sen-der os Din søn. Han er". The fifth verse concludes with "li - vets brød og frel - sens kalk, Han er glæ - dens op - hav."

1. Lovpris Herren sammen med mig.  
Tak Ham for Hans skaberværk,  
tak Ham for vor frihed,  
for vort liv i fællesskab.  
*Herre, vor Gud, menneskers ven,*  
*sådan elsker Du verden,*  
*at Du sender os Din søn.*  
*Han er livets brød og frelsens kalk,*  
*Han er glædens ophav.*
2. Gud, vor Far, Du er glæden,  
helligt er Dit nadverbord,  
som vi fejrer sammen,  
til Din ære synger vi:  
*Herre, vor Gud...*
3. Herren Jesus, Han er vort liv,  
Han er dødens overmand,  
livets brød og bæger  
ofrer vi til Dig, vor Far.  
*Herre, vor Gud...*
4. Gud, vor skaber - vi lovpriser Dig,  
Jesus Kristus, Du, vor bror,  
livets Herre er Du,  
vi lever ved Din Helligånd.  
*Herre, vor Gud...*

## 186

## Lovsang

=132 Tekst: Frans af Assissi

Musik: A. Ramirez

Hm Em A<sup>7</sup> D

1. & 4. Pris Her-ren al-le ting, som er skabt af Hans hånd.  
Pris Her-ren al-le sky - er, som brin - ger os regn.

Hm Em G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Hm

Pris Her-ren al - le eng - le fra him - len i ånd.  
Pris Her-ren sol og må - ne og stjer - ner - nes tegn.

Hm Em A<sup>7</sup> D

2. & 5. Pris Her-ren hver en mor - gen, når da - gen be - gyn - der.  
Pris Her-ren ild og he - de for kul - de og væ - de.

Hm Em G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Hm Fine (2.x)

Pris Her-ren hver en af - ten han brin - ger dig fred.  
Pris Her-ren vo - res vin - ter med luf - ten så ren.

A<sup>7</sup> D

3. Pris Her-ren hver en spi - re, der grøn - nes i vår,  
Pris Her-ren al - le dyr på vor mark og i skov.

Em G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Hm D.C. al Fine

så læn - ge jor - den be - står.  
Pris Ham for glæ - den, vi får.



1. Pris Herren alle ting, som er skabt af Hans hånd.  
Pris Herren alle engle fra himlen i ånd.  
Pris Herren alle skyer, som bringer os regn.  
Pris Herren sol og måne og stjernernes tegn.
2. Pris Herren hver en morgen, når dagen begynder.  
Pris Herren hver en aften, Han bringer dig fred.  
Pris Herren ild og hede, for kulde og væde.  
Pris Herren vores vinter med luften så ren.
3. Pris Herren hver en spire, der grønnes i vår,  
så længe jorden består.  
Pris Herren alle dyr på vor mark og i skov.  
Pris Herren for glæden vi får.
4. Pris Herren for alle ting, som er skabt af Hans hånd.  
Pris Herren alle engle fra himlen i ånd.  
Pris Herren alle skyer, som bringer os regn.  
Pris Herren sol og måne og stjernernes tegn.
5. Pris Herren hver en morgen, når dagen begynder.  
Pris Herren hver en aften, Han bringer dig fred.  
Pris Herren ild og hede, for kulde og væde.  
Pris Herren vores vinter med luften så ren.

=112 Tekst: Lars Busk Sørensen

Musik: Willy Egmosæ

C F/c G/c C C/h Gm/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

Dm Dm/c B<sup>b</sup> Gm Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>7</sup> C/e F<sup>6</sup> F/g F C/e Dm<sup>7</sup> C

1. Men-ne - ske, din e-gen magt, gør dig svim - mel og for - sagt,  
 du skal selv på den - ne klo - de skel - ne ond - skab fra det go -  
 de, dybt an - svar - lig for din jord.

1. Menneske, din egen magt, gør dig svimmel og forsagt, du skal selv på denne klode skelne ondskab fra det gode, dybt ansvarlig for din jord.
2. Du skal bringe verden fred dagligt brød og kærlighed. Livets Gud har ingen hænder, derfor er det dig, Han sender, når din næste lider nød.
3. Du skal værne det, der gror overalt på denne jord. Gennem dine varme hænder, dine ansigtstræk de kender, kommer Gud til sine børn.
4. Ingen træffer livets Gud mellem fjerne stjerneskud. Han er Gud blandt mænd og kvinder, der hvor Han hver morgen finder redskab for sin kærlighed.
5. Menneske, dit liv er stort, uden dig bli'r intet gjort, synker du til bunds i sorgen, rejser Gud dig op i morgen med din næstes milde hånd.
6. I det blanke morgengry skaber Gud dit liv på ny. Dag er optakt, muligheder for at hjælpe dem, der beder om et værdigt liv på jord.
7. Og når du har brugt din dag til det sidste åndedrag, stander Gud din gråd og klage, ta'r en misbrugt dag tilbage - nådigt glemt i evighed.

# Maria gennem tornे går

188

♩=108 Tekst: Tysk salme

Musik: Tysk salme

Em C G Em H<sup>7</sup> C D<sup>7</sup>

1. Ma - ri - a gen - nem tor - ne\_ går. Ky-ri-e e-lei -

G H<sup>7</sup> Em Am H<sup>7</sup> Em C

son. Ma - ri - a gen-nem\_ tor - ne\_ går, de\_ bar ej løv pa\_

Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> Em

syv - en - de år. Je - sus og Ma - ri - a.

1. Maria gennem tornе går.  
Kyrie eleison.  
Maria gennem tornе går,  
de bar ej løv på syvende år.  
Jesus og Maria.
2. Hvad bar Maria under sit hjerte?  
Kyrie eleison.  
Et liden barn foruden smerte,  
det bar Maria under sit hjerte.  
Jesus og Maria.
3. Da blomstred<sup>1</sup> roser frem mellem tornе.  
Kyrie eleison.  
Da Maria bar sit barn gennem skoven,  
da blomstred<sup>1</sup> roser frem mellem tornе.  
Jesus og Maria.

=96 Tekst: Anette Broberg Knudsen

Musik: Jens Nielsen

D Em<sup>7</sup> D/F# G D/F# Em<sup>7</sup>

1. Lang - somt krav - ler ma - ri - e - hø - nen hjæl - pe - løs, sår - bar og  
F#sus F# G A D H<sup>7</sup>

svag , op ad mitær - me på a - no - rak - ken

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

på en for kold ok - to - ber - dag.

1. Langsomt kravler mariehønen  
hjælpeløs, sårbar og svag,  
op ad mit ærme på anorakken  
på en for kold oktoberdag.
2. Uden mål går jeg langs med hegnet,  
følger et stort fugletræk.  
Pludselig ser jeg mariehønen  
smiler og knipser den så væk.
3. Selv er jeg som mariehønen  
hjælpeløs, sårbar og sløj,  
klynger mig fast midt i regnen med et  
tag i Vorherres overtøj.
4. Og han ser mig på frakkeærmet,  
knipser mig dog ikke væk,  
bøjer sig ned, ta'r mig op i hånden,  
skærmer mod efterårets træk.
5. Og hans sårmærkte, varme hænder  
danner et hulrum af liv.  
Senere ta'r han mig på sin finger  
siger: "Flyv videre og giv!"

# Med åbne hænder

190

J=108 Tekst: Odette Vercruyse

Musik: Hector Berlioz

D D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D G D  
Omkvæd: Med åb-ne hæn-der for-an Dig, vor Gud, er vi her til-  
ste - de. Med åb - ne hæn-der for - an Dig, vor Gud,  
G D Em A<sup>7</sup> D Dm Gm  
tag i - mod vor glæ - de. Fine  
B♭ A<sup>7</sup> Dm B♭ C<sup>7</sup> 1. Be - var os små for-an Dit  
an - sigt en - kle og re - ne som en å.  
Dm Gm B♭ A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm (D)  
Be - var os små for-an vor næ - ste åb - ne og fri - e for dem stå.  
D.C. al Fine

Med åbne hænder foran Dig, vor Gud,  
er vi her tilstede.

Med åbne hænder foran Dig, vor Gud,  
tag imod vor glæde.

1. Bevar os små foran Dit ansigt  
enkle og rene som en å.  
Bevar os små foran vor næste  
åbne og frie for dem stå.  
Med åbne hænder...
2. Bevar os små foran Dit ansigt  
fyldt af en evig kærlighed.  
Bevar os små foran vor næste  
vidne om Dig i ydmyghed.  
Med åbne hænder...

191

## Morgensolen

=144 Tekst: Marinus Børup

Musik: Jørgen Jersild

D                    A                    D                    D                    G                    D  
Hm                    G                    Hm                    D Hm                    Em A                    D Hm                    G<sup>6</sup> A                    D  
1. Mor - gen - so - len sti - ger stor, smi - ler varmt fra him - len.  
Dej - lig er den grøn - ne jord med he - le bør - ne - vrim - len.

1. Morgensolen stiger stor,  
smiler varmt fra himlen.  
Dejlig er den grønne jord,  
med hele børnevrimlen.
2. Sorte Sam i Afrika,  
lyse svenske Lina.  
Mætte Jens på Danmarks jord  
og magre Ming i Kina.
3. Sorte, hvide, gule børn,  
hver på vej til skolen,  
mærker solens morgenkys,  
og misser op mod solen.
4. Alle solens kære børn,  
får et kys på panden:  
Jeres er den grønne jord,  
vær gode mod hinanden.

# Mælkevejenes Myriader

192

♩=108 Tekst: Ester Bock

Musik: Bjarne Haahr

Music notation for the first line of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is common time (♩=108). The melody starts on G and moves through various chords: D, F#m, Hm, D/a, G, A7sus4, A7, F# (with a fermata), and Hm. The lyrics are: "1. Mæl - ke - ve - je-nes my - ri - a - der ta - ler gud - dom - me - ligt sprog,"

Music notation for the second line of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with chords: G1°, D/a, F#, Hm, F#m, G6, A13, G, and D. The lyrics are: "klo-de-ko - ra - ler og rum - bal - la - der står i vor Her-res no - de - bog."

1. Mælkevejenes myriader  
taler guddommeligt sprog,  
klodekoraler og rumballader  
står i Vorherres nodebog.
2. Verdenshavenes vandkaskader  
spiller en stor symfoni,  
skovenes susende serenader  
priser det skabtes harmoni.
3. Fine, fjerede fuglevrimle  
danner serafiske kor,  
regnbluefarvede fiskestimle  
synger en lovsang uden ord.
4. Brune, brummende lädne bier  
samler berusende saft,  
flyver ad mystiske honningstier  
hjem med den underfulde kraft.
5. Eventyrlig er duggens dråbe -  
småunivers i et skjul,  
hemmelighed i beskeden kåbe  
helt som Marias barn til jul.

## 193

## Måne og sol

J.=72 Tekst: Britt G. Hallqvist

Musik: Egil Hovland

G C Dm G<sup>7</sup> Am

1. Må - ne og sol, vand, luft og vind og blom-ster og

C/e Dm<sup>7</sup> G C F

børn skab - te vor Gud. Himmel og jord,

C G Am Dm G<sup>7</sup> C

al - ting er Hans. Her - ren, vor Gud, vil vi tak - - ke.

C Dm G C Am

Her - re, vi tak - - ker Dig. Her - re, vi pri - - ser

F G Am Dm G C

Dig. Her - - re, vi syn - ger dit hel - li - ge navn.

1. Måne og sol,  
vand, luft og vind  
og blomster og børn  
skabte vor Gud.  
Himmel og jord,  
alting er Hans.  
Herren vor Gud vil vi takke.  
*Herre, vi takker dig. Herre, vi priser dig.*  
*Herre, vi synger dit hellige navn.*

2. Jesus, Guds søn,  
levede her  
og døde for os,  
lever i dag,  
ja, Han er her  
ja, Han er her.  
Herren vor Gud vil vi takke.  
*Herre, vi takker...*

3. Ånden, vor trøst,  
levende, varm  
og hellig og stærk,  
taler om Gud,  
bærer os frem  
dag efter dag.  
Herren vor Gud vil vi takke.  
*Herre, vi takker...*

# Nogen børn på jorden

194

=108 Tekst: Dorte Roager Scharling

Musik: Jørgen Jersild

C                    G                    C                    C                    C/e                    F                    C  
1. No - gen børn på      jor - den bor, trygt bag tæt - te      ta - ge,  
Am                    F                    C A/d            Dm                    G                    C                    Am                    Dm                    G                    C  
an - dre gen - nem      bøl - ge - blik kan mær - ke so - len ba - ge.

1. Nogen børn på jorden bor,  
trygt bag tætte tage,  
andre gennem bølgeblik  
kan mærke solen bage.
2. Nogen bor i murstenshus,  
no'en i palmehytter,  
nogen men'sker er på flugt,  
mens andre bare flytter.
3. Grå cement og gasbeton  
rager højt mod skyen,  
gadestøj og bilers os  
for børn, der bor i byen.
4. Villa eller bræddeskur  
bondehus på landet,  
eller husbåd så man bor  
derude midt i vandet.
5. Alle børn, som bor på jord,  
er Vorherres kære,  
særlig dem, som ikke har  
et sted, hvor de kan være.

## 195

## Nogen må våge

=80 Tekst: Svein Ellingsen

Musik: Mikael Schütt

Dm                    Dm(maj<sup>7</sup>)                    Dm<sup>7</sup>                    Dm<sup>6</sup>

1. No - gen må vå - ge i ver - - dens nat,

Bbmaj<sup>7</sup>                    Gm<sup>7</sup>                    G/a                    Dm

no - gen må tro \_\_\_\_\_ i mør - - ket.

Dm                    Dm(maj<sup>7</sup>)                    Dm<sup>7</sup>                    Dm<sup>6</sup>

No - gen må væ - re de sva \_\_\_\_\_ ges bror.

Bbmaj<sup>7</sup>                    Am<sup>7</sup>                    Gm<sup>7</sup>                    Am<sup>7</sup>

Gud, lad Din vil \_\_\_\_\_ je ske \_\_\_\_\_ på jord \_\_\_\_\_.

Bbmaj<sup>7</sup>                    Gm<sup>7</sup>                    G/a                    Dm

Hjælp os at føl - ge Dit bud.

G/a                    Dm

2. Nogen må bære en andens nød,  
nogen må vise mildhed,  
nogen må kæmpe for andres ret  
Gud, lad Dit riges tegn blive set.  
Hjælp os at følge Dit bud.
3. Herre, Du våger i verdens nat,  
Herre, Du bor i mørket,  
Herre, Du viser os Kristi dag.  
Selv under livets hårde slag  
er vi hos Dig, Du, vor Gud.

# Nu brydes solen bag en sky

196

=120 Tekst: Ukendt

Musik: Trad. Spiritual

The musical score consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff starts with a 'Swing' dynamic, followed by chords Em, H7, Em, and C7. The lyrics are: "1. Nu bry - des so - len bag en sky, da - gen fø - des, bli - ver ny,". The second staff continues with H7, Em, and Em chords, with lyrics: "æ - re væ-re Gud, og Gud, æ - re væ-re". The third staff begins with E7, Am, Em, H7, and Em chords, with lyrics: "Morgen, mor - gen kom og syng mens da - gen våg - ner". The fourth staff concludes with C7, Em, H7, and Em chords, with lyrics: "æ - re væ - re Gud med morgen - sang."

1. Nu brydes solen bag en sky,  
ære være Gud,  
og dagen fødes, bliver ny,  
ære være Gud.  
*Morgen, morgen  
kom og syng mens dagen vågner  
ære være Gud med morgensang.*
2. En ubrugt dag, en mulighed,  
ære være Gud,  
bag rytmen er din kærlighed,  
ære være Gud.  
*Morgen...*
3. Gud, hør vort hjertes morgenbøn,  
ære være Gud.  
Skab tro og glæde ved Din søn,  
ære være Gud.  
*Morgen...*
4. Nu farves himlen rød og blå,  
ære være Gud.  
Vi kan med håb til dagen gå,  
ære være Gud.  
*Morgen...*

## 197

*Nu går solen sin vej*

♪ = 136 Tekst: Holger Lissner

Musik: Erik Sommer

D                    Hm                    G                    Em

1. Nu går so - len sin vej for at skin - ne på an - dre, for  
 al - le på jor - den har brug for dens lys. Og de hå - ber og ven - ter på  
 Em/g                A/g                D/F#                G                A                A<sup>7</sup>                D  
 da - gen, Du ska - ber, for kun i Din sol, Gud, kan li - vet for - nys.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Nu går solen sin vej<br/>     for at skinne på andre,<br/>     for alle på jorden har brug for dens lys.<br/>     Og de håber og venter<br/>     på dagen, Du skaber,<br/>     for kun i Din sol, Gud, kan livet fornyes.</p> | <p>3. Nu er timen til stilhed,<br/>     til bøn og til tanker,<br/>     til ord, som har vægt, og som kræver et svar.<br/>     Kom og rør ved os, Kristus,<br/>     så vi bliver åbne<br/>     for glæden og livet og freden, Du har.</p>       |
| <p>2. Nu går landet til hvile,<br/>     og travlheden dæmpes<br/>     og hjemmene fyldes af aft'nens musik.<br/>     Vær med dem, kære Gud,<br/>     der må sidde alene,<br/>     og den, der nu slider sig træt på fabrik.</p>     | <p>4. Nu er timen, hvor Du<br/>     dømmer alt det, vi gjorde,<br/>     som vendte os bort fra vor næste og Dig.<br/>     Nu er timen, hvor Du<br/>     sletter alt det, der skiller,<br/>     hvor Du siger: "Kom, og vær hjemme hos Mig".</p> |
| <p>5. Nu går solen sin vej,<br/>     men vi er ikke ene,<br/>     for Du, Herre, lever og vender vor frygt.<br/>     Så når Du er i mørket,<br/>     er det ikke mørke,<br/>     når Du er iblandt os, da sover vi trygt.</p>       |   |

# Nye tider

198

♩=108 Tekst: Tore Littmarck

Musik: Tore Littmarck

D A<sup>7</sup> D G

1. Nye - e ti - der og ny - e lan-de, ny - e sam-fund en del vil dan-ne,

A<sup>7</sup> D Hm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Gud vil tjenes af fler' og fler', Her - rens ord hø-res mer' og mer'

D Em A D

Omkvæd: Syng for Her-ren, en glad ny sang, om end ve -jen er bå-de svær og lang.

D<sup>7</sup> G Em D A<sup>7</sup>

Vær i ver - den Guds glæ - des tolk, syng til Her-rens æ - re blandt al - le folk.

D Em A D

Syng om kær-lig-heds magt fra Gud. Syng om ska-bel-sens pragt kun ud.

D<sup>7</sup> G Em D A<sup>7</sup> D

Med din sang og mu - sik og dans skal du vi - se her, at dit liv er Hans.

1. Nye tider og nye lande,  
nye samfund en del vil danne.  
Gud vil tjenes af fler' og fler',  
Herrens ord høres mer' og mer'.  
*Syng for Herren en glad ny sang,  
om end vejen er både svær og lang.  
Vær i verden Guds glædes tolk,  
syng til Herrens ære blandt alle folk.  
Syng om kærligheds magt fra Gud,  
syng om skabelsens pragt kun ud.  
Med din sang og musik og dans  
skal du vise her, at dit liv er Hans.*

2. Livet fik du af Gud som gave,  
tak ogære skal Gud da have.  
Han er større end vore ord,  
himlen skabte Han og vor jord.  
*Syng for Herren...*
3. Kom idag til Guds hus og kirke,  
at vor Herre i dig må virke.  
Tidens rytme vor lovsang har,  
Han er evig, vor Gud og far.  
*Syng for Herren...*

# 199 Når kærligheden får magt i verden

=100 Tekst: Hans Anker Jørgensen

Musik: Matthias Christensen

F C  
1. Når kær - lig - he - den får magt i ver - den, vil in - gen  
A Dm G<sup>7</sup> C F  
ud - nyt - te an-dres savn. Når nå - den her - sker i al vor  
C G<sup>7</sup> C F G<sup>7</sup> C  
fær - den, vil al - le sø - ge hin - an - dens gavn. Når Gud ta'r  
C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
mag - ten fra kyst til kyst, vil al - le syn - ge af hjertens  
F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F  
lyst, af hjer - tens lyst.

1. Når kærligheden får magt i verden  
vil ingen udnytte andres savn.  
Når nåden hersker i al vor færdens,  
vil alle søger hinandens gavn.  
Når Gud ta'r magten fra kyst til kyst,  
vil alle synge af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
2. Når Gud ta'r magten bli'r syge sunde,  
de lamme danser, forpinte ler.  
Da taler åbent de stummes munde,  
de døve hører, de blinde ser.  
Da danser glæden fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
3. Når Gud ta'r magten bli'r sultne mætte,  
og brød og byrder retfærdigt delt.  
Da trøstes triste, da hviler trætte,  
hvert kræftsygt samfund bli'r sundt og helt.  
Da sejrer retfærd fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
4. Når Gud ta'r magten, vil alle svage  
få nye kræfter og energi.  
Og arbejdsløse med tomme dage  
får arbejdssage med mening i.  
Da blomstrer livsmod fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.

5. Når Gud ta'r magten, bli'r høge duer,  
og alle krigsånder jages bort.  
Hvert bombefly, hver raket, som truer  
Guds gode liv, bli'r tilintetgjort.  
Da sejrer freden fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
6. Når Gud ta'r magten, vil folket stoppe  
betonkasserner og iskoldt slum.  
Da bygges byer som bløde kroppe  
med åbne arme og hjerterum.  
Da blomstrer ømhed fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
7. Når Gud ta'r magten, vil lænker sprænges  
og fanger danse om friheds bål.  
Og de, som lider, og de, som længes  
vil alle nå deres længslers mål.  
Da sejrer frihed fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
8. Når Gud ta'r magten, bli'r fjender venner,  
hver kvinde søster, hver mand min bror.  
Og alle giber hinandens hænder  
og spiser sammen ved livets bord.  
Da danser lykken fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
9. Når Gud ta'r magten, må magten vige,  
og kræmmeränden bli'r drevet ud.  
Når Gud ta'r magten, bli'r alle lige:  
Gud alt i alle, vi ét i Gud.  
Da lykkes livet fra kyst til kyst.  
Da synger alle af hjertens lyst  
- af hjertens lyst.
10. Guds vej til magten i hele verden  
er Jesu lære, Hans liv og død.  
Guds vej til magten er påskesmerten,  
er Jesu kærligheds vin og brød.  
Guds vej til magten fra kyst til kyst  
er hjertets sange af hjertens lyst  
- af hjertens lyst
11. Gud, tag nu magten i vores indre,  
gør os til redskaber for Din fred.  
Lad ingen magter i verden hindre  
os i at leve i kærlighed.  
Da lykkes livet i lyst og nød.  
Da synger hjertet i liv og død  
- i liv og død.

# 200

# O Gud af det evige nu

♩=108 Tekst: Fred Kaan

Musik: Hardy Macko

1. O Gud af det e - vi - ge nu, \_\_\_\_\_ bryd  
 has - tigt de læn - ker i - tu, \_\_\_\_\_ der  
 hin - drer Dit folk i at gro \_\_\_\_\_ i  
 kær - lig - hed, ind - sigt og tro. \_\_\_\_\_ i  
 kær - lig - hed, ind - sigt og tro.

1. O Gud af det evige nu,  
bryd hastigt de lænker itu,  
der hindrer Dit folk i at gro  
i kærlighed, indsigt og tro,  
i kærlighed, indsigt og tro.
2. Gud, giv os det mod til at gå,  
der går, uden alt at forstå,  
som frygtløst til Dig gi'r sig hen  
for frit at få livet igen,  
for frit at få livet igen.
3. Som Abraham, giv os en tro,  
der selv i forandring har ro,  
velsign os og send os afsted,  
så verden velsignes derved,  
så verden velsignes derved.

# Over hele jorden

201

♩=108 Tekst: Israelsk folkesang

Musik: Israelsk folkesang

Am Dm Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am  
1. O-ver he-le jor-den ly - der det-te bud: Men'ske, rejs dig, drag i ver-den ud.  
Am Dm Am E<sup>7</sup> Am  
Søg det land, Jeg vi - ser dem, som Jeg har kær, rejs dig, rejs dig  
E<sup>7</sup> Am Am F G C  
vid du er Mig nær. Her - re Gud, vi kæm-per så a - le - ne,  
Am F G C E<sup>7</sup> Am  
men vi sto - ler gla - de på Dit ord. Den, som el - sker  
G<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am  
kan ej væ - re e - ne, han må fav - ne al - le folk på jord.

1. Over hele jorden lyder dette bud:  
Men'ske, rejs dig, drag i verden ud.  
Søg det land, Jeg viser dem, som Jeg har kær,  
rejs dig, rejs dig, vid du er Mig nær.  
Herre Gud vi kæmper så alene,  
men vi stoler glade på Dit ord.  
Den, som elsker, kan ej være ene,  
han må favne alle folk på jord.
2. Mangen en, som drager ud på egen hånd,  
farer vild og flakker ensom om.  
Finder ingen glæde, kommer ikke hjem,  
vis os, Herre, Dit ny Jerusalem.  
Herre Gud vi kæmper så alene,  
men vi stoler glade på Dit ord.  
Den, som elsker, kan ej være ene,  
han må favne alle folk på jord.

## 202

## Piset være Du

=80 Tekst: Preben G. Frandsen

Musik: Stefan Frandsen

Amaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> E<sup>11</sup> Amaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>  
Pri - set væ - re Du, Her - re vor Gud, Du, som gi - ver alt

Hm<sup>7</sup> E<sup>11</sup> Amaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> E<sup>11</sup>  
le - ven - de fø - de. Fyld vo - re hjer - ter med lyst og med glæ - de,

F#m<sup>7</sup> G#m<sup>7/II</sup> F#m<sup>7</sup> F<sup>+</sup> E<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> E<sup>11</sup>  
så vi har nok af alt og bli'r ri - ge på god ger - ning.

Amaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> E<sup>11</sup> Amaj<sup>7</sup>  
Amen. Amen.

Piset være Du, Herre vor Gud,  
Du, som giver alt levende føde.  
Fyld vore hjerter med lyst og med glæde,  
så vi har nok af alt  
og bli'r rige på god gerning.  
Amen.

# Påskekanon

203

♩ = 80

Tekst og Musik: fra den katolske, hebræisktalende menighed i Jerusalem

The musical notation consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The first staff contains measures 1-2, labeled ① and ②. The second staff contains measures 3-4, labeled ③ and ④. The lyrics are: "Kri - stus er op - stan - den, op - stan - den og le - ver." and "Hal - le - lu\_\_\_\_ - jah, hal - le - lu\_\_\_\_ - jah!" The chords indicated are D, A<sup>7</sup>, Hm, D, A<sup>7</sup>, Hm, and Hm.

Kristus er opstanden,  
opstanden og lever.  
Halleluja, halleluja!

204

## Riget er nær

=92 Tekst: Jan Ove Ulstein

Musik: Magne Hansen

Dm                    Gm                    Am                    Dm                    Em<sup>7</sup>

1. Nær i Din hånd.      Nær i Dit ord.      Nær i  
kraft af Din kærlighed.      Herre, var det sådan  
så - dan Dit ri - ge kom nær?

G                    Asus                    A                    D                    Em

A                    G                    D                    Asus                    A                    D

1. Nær i Din hånd,  
nær i Dit ord,  
nær i kraft af Din kærlighed.  
Herre, var det sådan  
Dit rige kom nær?
2. Nær i Dit hus,  
nær i Dit folk,  
nær i en ring af bedende.  
Herre, er det sådan  
Dit rige kom nær?
3. Nær i vor hånd,  
nær i vor tro,  
nær i vor tanke og tale.  
Herre, er det sådan  
Dit rige går frem.

# Salme 150

205

♩=120 Tekst: Dan Schutte, S.J.

Musik: Dan Schutte, S.J.

D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

1. Hal-le-lu-ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu-ja, hal - le-lu - ja,  
D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

Fine

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

1. D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

1. Pris Her-ren i Hans hel - li - ge tem-pel, pris Ham i Hans ri - ge på jor - den.

D Em<sup>7</sup> D <sub>3</sub> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Pris Ham for Hans mæg-ти-ge værk. Hal - le-lu - ja.

2. D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

2. Pris Her-ren med trom-pe-tens klang, pris Ham med har-pe og ci - ter.

D Em<sup>7</sup> D <sub>3</sub> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Pris Ham med din jub-len-de sang. Hal-le-lu - ja.

3. D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

3. Pris Her-ren med din pau - ke og dans, pris Ham med gjal-den-de cym-bler.

D Em<sup>7</sup> D <sub>3</sub> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Pris Ham for alt hvad der ån-der. Hal-le-lu - ja.

D.C. al Fine

206

*Sangen om barnet*

=104 Tekst: Grote Mensen

Musik: H.C.M. van Damme

D G A  
1. Voks-ne men'-sker, snav-sed' hæn-der, folk med stiv-net sind.

D D G A  
De-res sor - ger gör dem här-de og li - vet svin-der ind.

D Hm F#m G  
De-res øj - ne de er åb-ne, men ser in-gen-ting.

D D F#m G  
De går i blin - de og de hå-be-r på et ven - ligt lys

G F D D  
en helt ny dag Vi må bli'

Hm G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
børn i - gen, født på-ny, født af Gud og af jor - den. Men'-ske-børn

Hm G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
og Guds børn: Det gi'r håb om en ny og dej - lig jord.

2. Mange slæber på deres fortid,  
på skyld, på angst og splid  
utilfredse i deres hverdag,  
som trælle af vor tid.  
Gennem lange, mørke gange  
med savn dybt i sig  
går de rundt og drømmer dagligt  
om et venligt lys, en helt ny dag.  
Vi må bli' børn igen...

3. Folk vil leve, leve livet,  
se stjerner, sol og vand  
drømme om en anden verden,  
et eventyrligt land.  
I en verden uden varme,  
hvor natten er lang  
er et barn - så står der skrevet -  
som et venligt lys, en helt ny dag.  
Vi må bli' børn igen...

# Skab på ny

207

♩.=60 Tekst: Tore Littmarck

Musik: Tore Littmarck

A                    D                    A                    F#m  
1. Du, Gud, o - ver him-mel og e - vig - hed, du,  
A                    E                    A                    F#m            C#m            D            A  
Gud o-ver tid og jord, dit ska-ben-de ord lod alt bli' til,  
H                    H<sup>7</sup>                    E                    E<sup>7</sup>                    A                    E/g#  
strand-en-gens duf - te og fjeld-vin-dens sus. Skab                    på ny, lad mig  
F#m                    C#m                    D                    Esus<sup>4</sup>                    E                    A  
fø - des på ny, bli' dit le - en - de, le - gen - de barn.

1. Du, Gud, over himmel og evighed,  
Du, Gud, over tid og jord,  
Dit skabende ord lod alt bli' til,  
strandengens dufte og fjeldvindens sus.  
Skab på ny, lad mig fødes på ny,  
bli' Dit leende, legende barn.
2. Du, Gud, over hjerter og tanker, kom  
og gør mig fra jaget fri.  
Fra uro for morgendag, for i går  
lad mig bli' fri. Lad mig hvile i dig.  
Tilgiv mig. Lad mig, min Gud,  
bli' forsonet med dig og mig selv.
3. Du, Gud, over sol, over varme, kom  
kom ind i min frysende sjæl.  
Kom, vis mig vejen fra mig selv.  
Led mig til dem, som behøver en ven.  
Lad mig forvandle den tid, du mig gi'r,  
til fællesskab, kærlighed, fred.

# 208

## Skabelse

 =144 Tekst: Ester Bock

Musik: John Høybye



F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

1. Verdens før-ste dag var dej-lig.

verdens før-ste dag var skøn.



F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm/a D<sup>7</sup>

Her-ren stod i mæl-ke-ve-jen,

pe - ge-de vor klode ud, og



Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

e - ven-tyr - lig u - ni - vers - mu-sik blev født

i rum-met.

1. Verdens første dag var dejlig verdens første dag var skøn.  
Herren stod i mælkevejen,  
pegede vor klode ud, og...  
eventyrlig universmusik  
blev født i rummet.
2. Verdens anden dag var dejlig verdens anden dag var skøn  
Herrens ånde lå om kloden  
klar og ren som bjergkrystal, men...  
røg og sodpartikler  
gjorde Herrens ånde grumset.
3. Verdens tredje dag var dejlig verdens tredje dag var skøn  
op af havet dukked' jorden  
med dens fylde indeni, men...  
jordens fede forrådkamre  
tømmes nu af ulve.
4. Verdens fjerde dag var dejlig verdens fjerde dag var skøn  
Herren tændte sol og måne  
spredte stjernestøvet ud, men...  
skrot og sygdomskim  
bli'r nu sendt ud i universet.
5. Verdens femte dag var dejlig verdens femte dag var skøn  
luften fyldtes helt af fugle  
vandet vrimlede med fisk, men...  
fuglen dør og fisken  
flyder nu med bugen opad.
6. Verdens sjette dag var dejlig verdens sjette dag var skøn  
Herren skabte men'skeparret  
og betroede det alt, men...  
for at samle rigdom  
lægger men'sket jorden øde.

= 96 Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by the 'C') and G major (indicated by the 'G'). The first staff starts with a key signature of one sharp (F#). The chords shown are Em<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gmaj<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, F#m<sup>7b5</sup>, H<sup>7sus4</sup>, and H<sup>7</sup>. The lyrics are written below the notes.

Der er lys fra åbne døre,  
og musik der ta'r på vej,  
råb og latter giver genlyd i mit øre;  
gennem alle disse stemmer  
er der en, der når til mig,  
i en stilhed som bare jeg fornemmer:  
*Skal vi ikke være venner,*  
kom og sæt dig her hos mig,  
jeg kan mærke, du er nogen som jeg kender.

sik der ta'r på vej,  
en, der når til mig,  
sæt dig her hos mig,

gen lyd i mit øre;  
ba - re jeg for nem mer:  
no - gen som jeg ken der.

1. Der er lys fra åbne døre,  
og musik der ta'r på vej,  
råb og latter giver genlyd i mit øre;  
gennem alle disse stemmer  
er der en, der når til mig,  
i en stilhed som bare jeg fornemmer:  
*Skal vi ikke være venner,*  
kom og sæt dig her hos mig,  
jeg kan mærke, du er nogen som jeg kender.
2. Og jeg ser omkring i rummet,  
og jeg søger efter dig,  
og det er som alle stemmer er forstummet;  
gennem støjen fra de andre  
i den stilhed, der er min,  
kan jeg mærke den bløde stemme vandre:  
*Skal vi ikke...*
3. I de mørke nattegader  
er der ikke én at se,  
og på torvet står de tomme bænkeradder;  
jeg ser gadelyset falde  
i en vandpyp for min fod,  
og jeg hører den samme stemme kalde:  
*Skal vi ikke...*

210

*Solen stiger*

♩=96 Tekst: Jørgen Gleerup

Musik: Jørgen Gleerup

D                      A/c                      Hm

1. So - len sti - ger, se, det lys - ner, da - gen bry - der  
 F#m/a                      G                      D/F#

frem på ny. Krop - pe stræk - kes, al - ting våg - ner,  
 E⁷                      A⁷                      D

folk står op på land, i by. Snart går det mod  
 A/c                      Hm                      F#m/a

job og sko - le, li - vet går sin van - te gang.  
 G                      D/F#                      G                      Em

Lad os tak - ke Ham, der skab - te da - gen for os,  
 A⁷                      D                      D⁷

med en sang.                      Det



# Solen stiger

210

The musical notation consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a G chord, followed by lyrics "blå hav, den sto - re by," then an A chord, and "træ - er med grøn - ne". The second staff starts with a F#m chord, followed by lyrics "gre - ne", then a G chord, and "hvis - ker til dig i regn og sol:". The third staff starts with a G chord, followed by lyrics "Du er ik - ke a - le - ne!". The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes.

1. Solen stiger, se, det lysner,  
dagen bryder frem på ny.  
Kroppe strækkes - alting vågner,  
folk står op på land - i by.  
Snart går det mod job og skole,  
livet går sin vante gang.  
Lad os takke Ham, der skabte  
dagen for os, med en sang.  
*Det blå hav, den store by,*  
*træer med grønne grene*  
*hvisker til dig i regn og sol:*  
- Du er ikke alene!
2. Hør, en solsorts sang i hækken,  
se, en kat på listigt spring.  
Møde venner - holde sammen,  
glædes over verdens ting.  
Skønt at leve - lave noget,  
måske gør' en anden glad.  
Kæmpe for at ingen men'sker  
møder sult og vold og had.  
*Det blå hav...*
3. Solen synker, og det mørkner,  
snart mod dunkel nat det går.  
Dagen bare fløj afsted,  
at den er endt, man knap forstår.  
Go' musik, jeg lytter stille  
her ved siden af min ven,  
tænker på da jeg var trist  
og sangen gjorde mig glad igen.  
*Det blå hav...*

## 211

*Som et barn*

=120 Tekst: Bjørn Eidsvåg

Musik: Bjørn Eidsvåg

Gmaj<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup>  
*Som et barn blev du bå - ret til Mig, som et barn må du o-*

Hm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>  
*ver - gi' dig, og for-stå det er Mig, som skal komme til dig.*

A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup> Fine Em<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup>  
1. Her-re, jeg tro'-de jeg kun-ne kla-re, at gå min

D Em<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup>  
*e - gen vej. Her-re, jeg tro'-de jeg kun-ne kla-re, at fin-de*

D Gmaj<sup>7</sup>  
*frem til Dig, men nu er jeg tviv - len - de,*

Gm<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>  
*en - som og stil - le. Her-re, jeg fø - ler mig ræd og lil - le, hvor er*

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
*jeg? Her-re, svar mig!*

|:Som et barn blev du båret til Mig,  
som et barn må du overgi' dig,  
og forstå det er Mig, som må komme til dig. :|

2. Herre, jeg tro'de jeg kunne klare at gå den smalle vej.  
Herre, jeg tro'de jeg kunne klare at gi' mit liv for Dig,  
men nu er jeg tvivlende, ensom og stille,  
Herre, jeg føler mig ræd og lille,  
hvor er jeg? Herre, svar mig!  
*Som et barn*

# Song for a prophet

212

♩=132 Tekst: Bibel

Musik: Damien Lundy

D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
Oh, the word of my Lord deep with - in my be - ing.

D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Fine  
oh, the word of my Lord you have filled my mind. Be -

G F#m  
fore I formed you in the womb, I knew you through and

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>  
through, I chose you to be mine. Be -

G F#m  
fore you left your mo - thers side, I called to you, my

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D.C. al Fine  
child, to be my sign.

Oh, the word of my Lord  
deep witin my being,  
oh, the word of my Lord  
you have filled my mind.

1. Before I formed you in the womb,  
I knew you through and through,  
I chose you to be mine.  
Before you left your mothers side,  
I called to you, my child,  
to be my sign.  
Oh, the word...
2. I know that you are very young,  
but I will make you strong,  
I'll fill you with my word,  
and you will travel through the land,  
fulfilling my command  
which you have heard.  
Oh, the word...

## 213

*Stjernesang*

♩=108 Tekst: Erik Ågård

Musik: Sidney Carter

Em Am D G Em Am D Em

1. Hver en stjer - ne syng nu lov-sang, mæl - ke - ve - je \_\_\_, syng og spil.

G Am D G Em Am D Em

Pris dog u - ni - ver - sets Her - re, som har skabt hvad der er til.

Em Am D Em

Vores Fa - der er han kaldt, den - ne Gud, som \_\_ er i \_\_ alt.

2. Pris Ham, rummets stjernetåger,  
syng en salme, hver planet.  
Alles bane har Han tegnet,  
alles skæbne har Han set.  
*Vores Fader...*

3. Ja, lad alting sygne lovsang,  
hver en klode, fjern og nær.  
Kom, atprise Ham, som elsker  
sine skabninger, hver især.  
*Vores Fader...*

# Store Gud

214

♩=100 Tekst: H. Kejser

Musik: Te Deum

A      E      D      E      A      A      D      A  
1. Sto - re    Gud, vi    lo - ve    Dig.      Jor - dens\_ børn for  
D      A      E      Cm      F#m      H<sup>7</sup>      E  
Dig\_ sig\_    bø - je.    Him - lens    eng - le    fry - de    sig.  
E                H            E                A    E    A  
Syn - ge      for\_ Dig    i \_ det\_    hø - je!    Hel - lig,    e - vig -  
D      A      D      A      D    A/e    E    A  
he\_ - dens\_ drot.    Alt\_ er\_    Dit,    Gud\_ Sa - ba - oth.

1. Store Gud, vi love Dig.  
Jordens børn for Dig sig bøje.  
Himlens engle fryde sig.  
Synge for Dig i det høje!  
Hellig, evighedens drot.  
Alt er Dit, Gud Sabaoth.
2. Med profeters flammeord  
sig apostles hymner blande,  
og med martyrskarens kor  
jubler Kirken vidt om lande:  
Priset og højlovet vær  
Skaber, Frelser, Trøster kær.
3. Ærens drot, Gud Faders ord,  
evig Søn af evig Fader,  
født for os som barn på jord!  
Himmerig din død oplader.  
Dér din trone evigt står,  
derfra Du til dommen går.
4. Du, som knuste dødens brod,  
købte os for korsets pine.  
Frels Dit folk, Din arvelod,  
lad os tælles hist blandt dine.  
Før os her ad livets vej;  
tag engang os hjem til Dig.
5. Dig vi signe dag for dag,  
stedse lydt Din lov skal klinge;  
til vort sidste åndedrag  
skærm os med Din nådes vinge.  
Dig, oh Gud, vi håber på;  
ej vi skal til skamme stå.

## 215

## Strøtanker

♩=108 Tekst: Erik Lindebjerg

Musik: Hans Dammeyer

De tan - ker, der fø - des af ægt - he - dens væld,  
er dem, vi skal styr - ke dybt  
i os selv, så ver - den bli - ver  
å - ben og lys og varm, og  
al - le tør by - de sin næ - ste en arm.

De tanker, der fødes af ægthedens væld,  
er dem, vi skal styrke dybt i os selv,  
så verden bliver åben og lys og varm,  
og alle tør byde sin næste en arm.

# Syng en ny sang

216

=132 Tekst: efter salme 98

Musik: Dan Schutte, S.J.

G D H<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup>

Omkv.: Syng en ny sang, syng den for Gud, lad din sang bli'  
hørt af alle folk. Syng en ny sang,  
syng den for Gud, syng nu hal-le-lu-ja.  
Jah- ves folk, nu glæd jer kun. O, se vor Her-re  
Gud, og syng for Ham så gla-de og  
fri, nu glæde fyld enhver.

Syng en ny sang, syng den for Gud,  
lad din sang bli' hørt af alle folk.

Syng en ny sang, syng den for Gud,  
syng nu halleluja!

1. Jahves folk, nu glæd jer kun,  
o, se vor Herre Gud,  
og syng for Ham så glade og fri,  
nu glæde fyld enhver.  
Syng en ny sang...

2. Vågn nu op af jeres søvn,  
Vor Frelser kommer nu.  
Han har vendt vor smerte til frys  
og fyldt vor sjæl med sang.  
Syng en ny sang...

3. Glad er jeg, for jeg har set  
Guds herlighed så stor:  
Trompeters klang, de døde står op,  
jeg ser min frelses nu.  
Syng en ny sang...

## 217

*Syng for Herren*

♩=88 Tekst: efter Salme 96

Musik: John Foley

A              D              A              E              D              E              A              E

Omkvæd: *Syng Herrens pris, hal-le-lu - ja, syng Herrens pris.*

A              D              A              D              E

1. Lov    Hans    navn,    for - kyd    Hans    her - lig - hed  
 A              F#m              H<sup>7</sup>              E              A  
 dag    ef - ter    dag.    Hal - le - lu - ja!

*Syng Herrens pris, halleluja,  
syng Herrens pris.*

1. Lov Hans navn, forkynd Hans herlighed  
dag efter dag. Halleluja!  
*Syng Herrens pris...*
2. Han er stor, er værdig atprise  
dag efter dag. Halleluja!  
*Syng Herrens pris...*
3. Det er Ham, som giver os himlen,  
pris være Gud. Halleluja!  
*Syng Herrens pris...*
4. Pris Hans navn i hele verden  
dag efter dag. Halleluja!  
*Syng Herrens pris...*
5. Gå den vej, som fører til frelsen.  
Tilbed din Gud. Halleluja!  
*Syng Herrens pris...*

# Syng hvert barn

218

♩=96 Tekst: Inge Hertz Aarestrup

Musik: Anker Olsen

The musical notation consists of four staves of music. The first staff starts with E, followed by F#m, A, and H7. The lyrics are: "1. Syng hvert barn på vej og ga - de, syng hvert strå på mark og grøft". The second staff starts with E, followed by A, H7, and E. The lyrics are: "syng nu al - le bir - ke bla - de, syng hver fos i fjeld og kløft". The third staff starts with A, followed by E, A, and E. The lyrics are: "syng hver strå - le - sol på him - len syng i fryd som lær - ke-vrim - len". The fourth staff starts with F#m, followed by H7, and E. The lyrics are: "glæden er Guds hjer - te - lyd."

1. Syng hvert barn på vej og gade  
syng hvert strå på mark og grøft  
syng nu alle birkeblade  
syng hver fos i fjeld og kløft  
syng hver strålesol på himlen  
syng i fryd som lærkevrimlen  
glæden er Guds hjertelyd.
2. Dans nu tusindfryd og klokker  
dans hver duft i tjørnehedgn  
dans hver snegl på glidesokker  
dans hver lille vind og regn  
dans hver stribelys på himlen  
dans i fryd som lærkevrimlen  
glæden er Guds morgenkys.
3. Gro hver evne til at ville  
gro hver spiret kærlighed  
gro mariehøns og bille  
gro det mindste myr Gud ved  
gro hvert asketræ mod himlen  
gro i fryd som lærkevrimlen  
glæden er Guds underværk.
4. Flyv hvert frø fra løvetænder  
flyv hvert drøm og melodi  
flyv hvert håb fra åbne hænder  
flyv hvert sommerfugl og bi  
flyv nu morgenskær på himlen  
flyv i fryd som lærkevrimlen  
glæden er Guds vingeslag.
5. Syng og dans hvert barn på jorden  
gro og grønnes leg og fred  
flyv hvert måge over jorden  
find det bedste rugested  
syng og dans nu jord og himmel  
syng alverdens lærkevrimmel  
glædens Gud er ganske nær.

219

## Sæt en ring på hans hånd

J=80 Tekst: Göte Strandsjö

Musik: Göte Strandsjö

Em H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em Am Em Am

Han kom fra det fremmede land, vid-ste ik-ke hvad kær-lig - hed kan, han var

Em Am Em A C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em

fjern i sit blik da mod hjemmet han gik, for han bar på sin skyld og sin skam.

Em H Em

Sæt en ring på hans hånd og sko på hans fød - der! Sæt en

Em H Em Em Am

ring på hans hånd og sko på hans fød-der! Byd nu sam-men til fest, til

D G Em H Em

fest, spil og dans, byd nu sam-men til fest, spil og dans!

1. Han kom fra det fremmede land,  
vidste ikke hvad kærlighed kan,  
han var fjern i sit blik  
da mod hjemmet han gik,  
for han bar på sin skyld og sin skam.

*Sæt en ring på hans hånd  
og sko på hans fødder!  
Sæt en ring på hans hånd  
og sko på hans fødder!  
Byd nu sammen til fest,  
til fest, spil og dans,  
byd nu sammen til fest, spil og dans!*

2. Nu ser han på afstand sit hjem,  
og en mand kommer løbende frem,  
han bli'r taget i favn  
og han hører sit navn,  
og han er ikke udenfor mer.  
*Sæt en ring på hans hånd...*

3. Det onde han bar er brændt ud.  
Han var død, men er levende nu.  
Han kom hjem, han er dér  
hvor Guds skabelse sker,  
og det splittede samles igen.  
*Sæt en ring på hans hånd...*

4. Vi skaber det fremmede land,  
når vi glemmer hvad kærlighed kan.  
Hør kun du, der gik ud:  
Du er elsket af Gud,  
du er slet ikke udenfor mer!  
*Sæt en ring på hans hånd...*

# Søg først Guds rige

220

♩=108 Tekst: Matt. 6, 33

Musik: Karen Lafferty

C Em F C F C G G<sup>7</sup>

1. Søg først Guds rige og Hans retfærdighed.  
Så skal alt andet gives jer i tilgift. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!

1. Søg først Guds rige  
og Hans retfærdighed,  
så skal alt andet gives jer i tilgift.  
Halleluja, halleluja!
2. Mennesket lever ikke kun af brød,  
man af hvert eneste ord,  
som går ud fra den levende Guds mund.  
Halleluja, halleluja!

# 221

## Tak, Gud

$\text{♩} = 120$  Tekst: Martin G. Schneider

Musik: Sidney Carter

F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>

Tak, Gud, for hver en ny - født mor - gen. Tak, Gud, for hver en  
 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F/E B♭/D B♭/G/H  
 dej - lig dag. Tak, Gud, om jeg i glæ - den, sor - gen  
 F/C C<sup>7</sup> F  
 er Dig til be - hag.

1. Tak, Gud, for hver en nyfødt morgen.  
 Tak, Gud, for hver en dejlig dag.  
 Tak, Gud, om jeg i glæden, sorgen  
 er Dig til behag.
2. Tak, Gud, for hver en lille glæde.  
 Tak, Gud, for livets lyse tid.  
 Tak, Gud, fordi Du er tilstede  
 trods al verdens strid.
3. Tak, Gud, for alle gode venner.  
 Tak, Gud, for hjælp i kald og stand.  
 Tak, Gud, når selv de værste fjender,  
 jeg tilgiver kan.
4. Tak, Gud, at Du har givet ordet.  
 Tak, Gud, at Du mig gi'r Din ånd.  
 Tak, Gud, at jeg ved nadverbordet  
 signes af Din hånd.
5. Tak, Gud, for frelsen Du bereder.  
 Tak, Gud, fordi Du gav Din Søn.  
 Tak, Gud, fordi Du, når vi beder,  
 lytter til vor bøn.
6. Tak, Gud, fordi vi har Din kirke.  
 Tak, Gud, for fællesskabet dér.  
 Tak, Gud, at jeg må for Dig virke,  
 og Du er mig nær.

Oversættelse: Birger Jonassen

# 222

## Tak, oh Gud

$\text{♩} = 104$  Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

C Am F G C Am Dm C/E F G C

Tak, oh Gud, for Di - ne ga - ver. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

# *Take my hands*

223

♩=96 Tekst: Joseph Wise

Musik: Joseph Wise

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time (♩=96). The first staff starts with E, A, H<sup>7</sup>, E. The lyrics are: "1. Take my hands and make them as your own. And use them for your king-dom here on earth." The second staff starts with Am, E<sup>7</sup>, A, H<sup>7</sup>. The lyrics are: "Con - se - crate them to your care, a - noint them for your ser - vice where." The third staff starts with F#m, H, F#m, H<sup>7</sup>. The lyrics are: "you may need your gos - pel to be sown." Chords are indicated above the notes: E, A, H<sup>7</sup>, E in the first staff; Am, E<sup>7</sup>, A, H<sup>7</sup> in the second staff; F#m, H, F#m, H<sup>7</sup> in the third staff.

1. Take my hands and make them as your own.  
And use them for your kingdom here on earth.  
Consecrate them to your care,  
anoint them for your service where  
you may need your gospel to be sown.
2. Take my hands, they speak now for my heart.  
And by their actions they will show their love.  
Guard them on their daily course,  
be their strength and guiding force.  
To ever serve the Trinity above.
3. Take my hands, I give them to you, Lord.  
Prepare them for the service of your name.  
Open them to human need,  
and by their love they'll sow your seed.  
So all may know the love and hope you gave.

224

*Takket være livet*

=120 Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

Hm F<sup>#7</sup> Hm

Tak- ket væ - re li - - vet kom jeg selv til ver - den

Hm A D

tak- ket væ - re li - - vet og på trods af smer - ten

D<sup>7</sup> G

så jeg so - len mod - ne mar-kens gu - le ker - ner

F<sup>#7</sup> Hm

så jeg him - len tæn - de si - ne før - ste stjer - ner

Hm F<sup>#7</sup> Hm

det var før - ste gang jeg sang min sang til li - - vet.

1. Takket være livet - kom jeg selv til verden  
takket være livet - og på trods af smerten  
så jeg solen modne markens gule kerner  
så jeg himlen tænde sine første stjerner  
det var første gang jeg sang min sang til livet.
2. Takket være livet - kom du mig i møde  
takket være livet - så vi himlen gløde  
vores første morgen græd vi glædestårer  
meget langt fra sorgen - stjernerne var vore  
det var anden gang jeg sang min sang til livet.
3. Takket være livet - to små brune øjne  
takket være livet - rolige og nøgne  
kigger op mod himlen - rækker efter stjerner  
vælger sig i vrimlen to små gule kerner  
det var tredie gang jeg sang min sang til livet.
4. Takket være livet - kommer morgenrøden  
takket være livet - varmere i gloden  
tusind tavse kvinder samler sig om råbet  
tusind mødres hænder knytter sig om håbet  
det er fjerde gang jeg synger min sang til livet.

Takket være livet  
Gracias a la vida.  
Takket være livet  
Gracias a la vida.

# The Lord is my light

225

♩ = 80 Tekst: Salme 27

Musik: Taizé

The Lord is my light, my light and salvation: in him I trust, in him I trust. The Lord is my light, my light and salvation: in him I trust, in him I trust. The Lord is my light, my light and salvation: in him I trust, in him I trust. The Lord is my light, my light and salvation: in him I trust, in him I trust.

The Lord is my light,  
my light and salvation:  
in him I trust, in him I trust.  
The Lord is my light,  
my light and salvation:  
in him I trust, in him I trust.

(Fransk)

Le Seigneur est ma lumière,  
ma lumière et mon salut:  
en lui je me confie, en lui je me confie.  
Le Seigneur est ma lumière,  
ma lumière et mon salut:  
en lui je me confie, en lui je me confie.

(Tysk)

Der Herr ist mein Licht,  
mein Licht und mein Heil:  
Auf ihn vertraue ich, auf ihn vertraue ich.  
Der Herr ist mein Licht,  
mein Licht und mein Heil:  
Auf ihn vertraue ich, auf ihn vertraue ich.

(Spansk)

El Señor es mi luz  
mi luz y mi salvación:  
en El confío, en El confío.  
El Señor es mi luz  
mi luz y mi salvación:  
en El confío, en El confío.

**Tekst:** Efter Salme 8, Jim Murray, S.J. **Musik:** Dan Schutte, S.J.

F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b6</sup>

Omkvæd: *Til mit liv er for - bi O\_\_ Gud,* vil jeg pri - se Dig,

Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F **Fine**

*lo - ve Dig, si - ge tak for mit liv.*

F Gm<sup>7</sup> B<sup>b6</sup>

1. Du har gjort mig til Dit barn, sto - re Gud, Du har ød - slet Din

F Dm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

kær - lig-hed ud. Med vær - dig - hed, med æ - re Du klæ'r mig,

B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> **D.C. al Fine**

og gi'r mig magt o - ver alt.

2. Din sol og Din måne gi'r lys,  
nattens stjerner er tændt, leder mig.  
Og regnen gi'r liv og forny'r mig.  
Jeg vil nu synge Din pris.  
*Til mit liv...*
3. Du har fyldt livet for mig med gaver,  
på min vej har Du venskab kun sendt.  
Med tro og i glæde vi lever,  
sammen vi synger for Dig:  
*Til mit liv...*
4. Hvor stor er Du dog, oh Fader.  
Du har sendt os Din eneste søn.  
Hans død og Hans sejr os frelser,  
fører os helt hen til Dig.  
*Til mit liv...*

# Troen er ikke en klippe

227

J=120 Tekst: Jens Rosendal

Musik: Ukendt

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a C major chord (Em7), followed by an A minor chord (Am7), a D major chord (D7), and finally a G major chord (Gmaj7). The second staff continues with the same sequence of chords. The lyrics are integrated into the music, with the first two lines appearing under the first staff and the next two lines appearing under the second staff.

1. Tro-en er ik - ke en klip - pe  
midt i et storm - pis - ket hav.  
Tro er at sej - le trods bøl - ger  
o - ver en tru - en - de grav.

1. Troen er ikke en klippe  
midt i et stormpisket hav.  
Tro er at sejle trods bølger  
over en truende grav.
2. Troen er ikke det sikre  
midt i en verden af fald,  
tro er at være tilstede,  
høre, når nogen har kaldt.
3. Troen er aldrig artikler  
trykt i en indbundet bog,  
tro er at vove sig udad  
varsom og kærlig og klog.
4. Troen er det, som kan svigte  
i en forfærdelig stund,  
troen er det, som kan gribes  
midt på den gyngende grund.
5. Tro er det levende, nære,  
som gi'r mig kræfter og mod,  
så jeg går med Dig på vejen,  
selvom jeg ikke forstod.
6. Tro er at løfte sin stemme  
der, hvor Din fjende har magt,  
tro er at satse på håbet  
udsat for verdens foragt.
7. Tro er utrolige kræfter,  
som vil forandre alt.  
Vove sig dybt ind i mørket,  
hvis der for alvor bli'r kaldt.

♩=120 Tekst: Ole Schmidt

Musik: Jørgen Gustava Brandt

C F C F G C F G C

1. Tænk, at li - vet kos - ter li - vet! Det er al - tid sam - me pris!  
 Em Am C H Am G/h Am/c G/d D G  
 Kom med glæ - de! Vær til - ste - de! Tan - ken spre - der ø - jets dis;  
 F G G<sup>#</sup> Am F Fm C/g G<sup>7</sup> C  
 rigt og bredt går li - vet ned i e - vig - hed.

1. Tænk, at livet koster livet!  
 Det er altid samme pris!  
 Kom med glæde! Vær tilstede!  
 Tanken spredt øjets dis;  
 rigt og bredt går livet ned  
 i evighed.
2. Stjernestunder, livets under,  
 luft og smag og syn er nyt!  
 Blodet bruser, løvet suser,  
 havets rum er højt og lydt!  
 Mærk alt liv går udad! - Giv!  
 For tro er liv.
3. Høje himle fyldt med svimle  
 fugleføjt i morgenvind -  
 og i suset gennem huset  
 jordisk balsam til mit sind!  
 Fuglen i mit eget bryst  
 må slå med lyst!
4. Høje drømme! Dybe strømme  
 gynger i hvert åndedrag,  
 sangen svinger, vide vinger  
 over Jorden med Guds dag.  
 Øjets glans er kroppens lys -  
 føl livets gys!
5. Leve livet! Først af livet,  
 som er ét i sjæl og krop,  
 må vi sanse, må vi danse  
 glædens ord i spring og hop.  
 Takke Gud med lovsangs lyd  
 i salig fryd.
6. Hver fornemmer, jeg'ets tremmer  
 rykkes ud i pause-ro.  
 Hvert et skridt, du ta'r så frit nu.  
 er identisk med din tro.  
 Tyst i midten væksten står  
 med livets vår.
7. Godt, at livet koster livet!  
 Godt at synge dagens pris.  
 Det er glæde, alt tilstede,  
 i ét nu er Paradis!  
 Tørstende når roden ned  
 i evighed.

# *Ubi Caritas*

229

♩=60

Musik: J. Berthier

Musical notation for two voices in 2/4 time. The first voice starts with F, C, Dm, B♭, F, C. The lyrics are: 1. U - bi ca - ri - tas et a \_\_\_\_\_ - mor, u - bi ca - ri - tas. The second voice starts with F, C, Dm, B♭, C, F. The lyrics continue: De - us i \_\_\_\_ - bi est.

med tilladelse af Ateliers et Presses de Taizé

# *Velsign os, Herre*

230

♩=96

Tekst: Ukendt

Musik: Ukendt

Musical notation for two voices in 3/4 time. The first voice starts with ① F, B♭, C⁷, F. The lyrics are: Vel - sign os, Her - re, ved vort bord mæt alt, som le - ver ef - ter Dit ord. The second voice starts with B♭, C⁷, ② F, F. The lyrics continue: Tak væ - re Dig, vor Gud og Far.

# *Veni Creator*

231

♩=120

Musik: J. Berthier

Musical notation for two voices in 4/4 time. The first voice starts with E♭, A, B♭, Cm, Fm, B♭. The lyrics are: Ve - ni Cre - a - tor, ve - ni Cre - a - tor, ve - ni Cre - a - tor, Spi - ri - tus. The second voice starts with Cm, A♭, B♭, E♭, Cm, G. The lyrics continue: ve - ni Cre - a - tor, Spi - ri - tus.

J=120 Tekst: Wivi Leth

Musik: Birte Zander

Dm Am Dm (A<sup>7</sup>) Dm Am

1. Hej søs - ter og hei bror, li - ge - gyl - digt hvor du bor,

Dm F C Dm Am

skal vi ik - ke væ - re ven - ner og ik - ke, som de vok-sne, væ-re

Dm Dm/f F C A7/Cl

fjen - der. Al - le børn i he - le ver - den bur - de væ - re

Dm Am Dm

ven - ner, og - så med de børn, de ik - ke ken - der.

1. Hej søster og hei bror,  
ligegeyldigt hvor du bor,  
skal vi ikke være venner  
og ikke som de voksne være fjender.  
*Alle børn i hele verden  
burde være venner,  
også med de børn,  
de ikke kender.*
2. Vi kan jo, hvis vi vil,  
lave hele verden til  
en planet, hvor venner trives,  
og ikke bare altid altid kives.  
*Alle børn i ...*
3. Hvis alle, ja hvis vi  
ha'de en verden vi ku' li  
vil' vi alle sammen dele,  
vi ville være sammen om det hele.  
*Alle børn i ...*
4. Os sammen, dig og mig,  
er en ekstra sol for sig.  
Vi er verdens største hjerte  
og vi vil af med al den gamle smerte.  
*Alle børn i ...*

# Vi fik et liv at bære på

233

♪=96 Tekst: Holger Lissner

Musik: Erik Sommer

Em Am<sup>7</sup> Em Em/d Cmaj<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>

Vi fik et liv at bære på, så rig en arv at tære på, at

Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> Esus E Am Am/c D D/c

løfte og forvalte; og bruger vi vor fantasi, så

H H<sup>7/d#</sup> Em Em/d C D Esus E

vil vi finde glæden i at være til for andre.

1. Vi fik et liv at bære på,  
så rig en arv at tære på,  
at løfte og forvalte;  
og bruger vi vor fantasi,  
så vil vi finde glæden i  
at være til for andre.
2. Vi fik et folk at høre til,  
et land og sprog, som hvis vi vil,  
kan gøre verden større;  
det former os i alt, vi gør,  
og bærer os den dag, vi tør  
gå over vore grænser.
3. Vi fik et sind, som hvert sekund  
har mulighed for godt og ondt,  
når viljen vælger veje,  
og satte vi end skyld i skred,  
så fulgte eventyret med,  
når livets vej vi valgte.
4. Vi fik en angst at kæmpe med,  
en uro, vi må dæmpe ned,  
den sidder dybt i sindet  
og tvinger os fra vore hjem  
og driver os mod døden frem, -  
men den skal ikke vinde!
5. Vi får et ord at leve på,  
et håb, så vi trods alt kan gå  
fortrøstningsfuldt mod døden;  
for han, der gav sig selv fuldt ud,  
har overgivet os til Gud,  
og derfor sejrer livet.

## 234

## Vi sætter os i ringen

=120 Tekst: Margareta Melin

Musik: Lars Åke Lundberg

D                    G                    A<sup>7</sup>                    D

Omkvæd: Vi sæt - ter os i rin - gen, kom her er plad - ser nok! Vi

D                    G                    A<sup>7</sup>                    D

ta'r hin - an - dens hæn - der, vi er en søs-kend' - flok. 1. For

G                    D                    A<sup>7</sup>                    D

Gud er Far til al - le på jor - den hvor vi bor, og

G                    D                    A<sup>7</sup>                    D

der - for er vi ven - ner med al - le folk på jord.

*Vi sætter os i ringen,  
kom her er pladser nok!  
Vi ta'r hinandens hænder,  
vi er en søskend'flok.*

1. For Gud er Far til alle  
på jorden hvor vi bor,  
og derfor er vi venner  
med alle folk på jord.  
*Vi sætter os...*
2. Tak, gode Gud, for jorden  
og alle folk derpå.  
Gør os til én familie  
af store og af små.  
*Vi sætter os...*

# Vi vil synge højt

235

♩=120 Tekst: Ukendt

Musik: Keld Russell Télen

Vi vil syn - ge      højt      om en glæ - de  
stor:                      Det var ju - le - nat,  
                            D            (G)            (D)  
Je - sus kom til      jord.

1. Vi vil synge højt  
om en glæde stor:  
Det var julenat,  
Jesus kom til jord.
2. Højt på himlens blå  
lyste stjernen klar  
over Bethlehem,  
det var dér, Han var.
3. Det var mørkt og koldt,  
men den lille dreng  
hvilte i en stald,  
der var ingen seng.
4. Tænk, det var Guds søn,  
der blev født den gang,  
for at hjælpe os.  
Tak Ham nu med sang.
5. Vi vil takke Gud  
for en glæde stor:  
Det var julenat,  
Jesus kom til jord.

## 236

*Vinden blæser*

♩=80 Tekst: Ruth Andersen

Musik: Kirsten H. Jørgensen

Hm D F#<sup>7</sup> D Hm

Vin - ter-kold, ø - de mark, in - gen blomst,

Em F#<sup>7</sup> G D Em A<sup>7</sup>

in - tet løv, in - gen fugl, in - gen sol,

D Hm F#<sup>7</sup> D.C. Hm(maj<sup>7</sup>)

lu - ten skarp af sne - ens støv.

1. Vinterkold, øde mark,  
ingen blomst, intet løv,  
ingen fugl, ingen sol,  
luften skarp af sneens støv.
2. Sådan er måske et liv  
intet håb, ingen tro.  
Vinden blæser som den vil,  
ingen kender til dens bo.
3. Ordet lyder, som Gud vil,  
over hav, over by,  
spreder håb, tænder lys,  
alting grønnes på ny.
4. Selv det liv, som var koldt,  
uden håb, uden tro,  
vækkes op af Guds ord,  
over tvivl bygges bro.
5. Åden blæser, som den vil,  
over hav, over by,  
spreder håb, spredt liv,  
alting grønnes på ny.



—Lewy

## 237

*Vor Fremtid*

=176 Tekst: Ukendt

Mellemspil Gm

Musik: Ali Primera

Dm

Wap - pa da da wap - pa pa da da wap - pa da da wap -  
pa pa da da wap - pa da da wap - pa pa da da  
1. E7 D7 2. Dm  
wa ah. Wap-pa dap-pa dap, Wap-pa

Dm

dap-pa dap. Vor frem - tid, vor frem - tid  
1. A7 2. A7  
skal bli - ve lys og ven - lig. Vor ven - lig. I

Gm Dm Gm  
jor - den har vi o - lie, så lan - det tje - ner pen -

Dm Gm Dm  
ge, et o - ver - skud af rig - dom og magt; de

A7 Dm 2. D  
fat - ti - ges red - ning. Et red - ning.



Lad os stå sam - men, støt - te hin - an - dens  
 hå - ben, frem - ti - den lig - ger å - ben på  
 1. vej mod ny - e ti - der. 2. A<sup>7</sup> vej mod ny - e  
 ti - der.

2. Vi ønsker, vi ønsker et samfund, hvor vi alle kan regne, læse, skrive, har arbejde, mad og bolig - et overskud af rigdom og magt; de fattiges redning.

Lad os stå sammen...

3. Vi unge, vi unge  
skal sørge for de gamle.  
De kæmped' for vor fremtid,  
og vi må kæmpe vid're -  
med overskud af styrke og magt;  
til indbyrdes glæde.

*Lad os stå sammen  
støtte hinandens håben  
fremtiden ligger åben  
på vej mod nye tider.*

♩=108 Tekst: Hans Anker Jørgensen

Musik: Merete Wendler

Em                    F#                    H                    H                    H<sup>7/d</sup>                    Em

1. Vort hjertes dy - be læng-sel og in-der-ste be-hov, nu  
lød i mør-kets fæng-sel Din fri-heds ly-se lov. Nu ken-der vi Din vil - je, nu  
D D<sup>7/f</sup> G                    H H<sup>7/d</sup> Em                    Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em  
ved vi fra Dit ord, at vi er én fa - mi - lie og Gud vor Far og Mor.

## Før Kommunionen

1. Vort hjertes dybe længsel  
og inderste behov,  
nu lød i mørkets fængsel  
Din friheds lyse lov.  
Nu kender vi Din vilje,  
nu ved vi fra Dit ord,  
at vi er én familie,  
og Gud vor far og mor.
2. Så lad os alle mærke  
ved dette nadverbord,  
at Dine ord er stærke  
og meget mer' end ord.  
Vær nær, så vi fornemmer  
Din Ånd, Din kraft, Dit mod.  
Gør os til stærke lemmer,  
skænk os Dit hjerteblod.

## Efter Kommunionen

3. Befrier, som har vist os  
at Gud er kærlighed,  
tak, at Du har bespist os  
og givet os Din fred!  
Vi løb til alle sider,  
nu går vi samme vej,  
nu er til alle tider  
vi sammenspist med Dig.
4. Du, som vor frygt fordriver,  
med kærlighedens vin,  
bliv Du vor arbejdsgiver,  
forén vor kamp med Din!  
Da har Du overvundet  
vor dybe angst og nød,  
da er vi dybt forbundet  
med Dig i liv og død!

# Vov at være den du i Kristus er

239

=120 Tekst: Anders Frostenson

Musik: Lars Åke Lundberg

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with E, followed by Cm, A, E, and E7/d. The second staff starts with Cm, followed by D, E, D, and Cm. The third staff starts with E, followed by D, H7sus4, and H7. The lyrics are: "Vov at væ - re den du i Kri - stus er," "den i Hans tan - ke, den i Hans glæ - de, den i Hans håb og", and "kær-lig - hed som du er." The final staff concludes with "Vov at væ - re den du i Kri - stus er!"

1. Vov at være  
den du i Kristus er,  
den i Hans tanke,  
den i Hans glæde,  
den i Hans håb  
og kærlighed som du er.  
Vov at være  
*den du i Kristus er!*
2. Intet ejer du  
som Han ikke gav  
kravet og kraften,  
viljen og værket  
springer fra samme  
kilde og strømmer ud.  
Vov at være  
*den du i Kristus er!*
3. Åg og lænker  
tynger dig ikke mer'.  
Fri til at elske  
er du og tjene  
Frelseren selv  
i dem som Han giver dig.  
Vov at være  
*den du i Kristus er!*
4. Hvad engang du bliver  
det er du nu:  
Dømt og benådet,  
død og opstanden,  
elsket og ét med Ham  
som har gjort dig fri.  
Vov at være  
*den du i Kristus er!*

♪=132 Tekst: Peter Scholtes

Musik: Dennis Fitzpatrick

Em



Am

Em



Am

Em



Em



Am

Em

Am

Em

Am

Em

love, and they know we are chri - stians by our love.

1. |: We are one in the Spirit, we are one in the Lord. :|  
And we pray that all unity may one day be restored.  
*And they know...*
2. |: We will walk with each other, we will walk hand in hand, :|  
and together we'll spread the news that God is in our land.  
*And they know...*
3. |: We will work with each other, we will work side by side, :|  
and we'll guard each man's dignity and save each man's pride.  
*And they know...*
4. All praise to the Father from whom all things come,  
and all praise to Christ Jesus, his only son,  
and all praise to the Spirit, who makes us one.  
*And they know we are christians by our love, by our love,*  
*and they know we are christians by our love.*

# *When Israel was in Egypt's land*

241

♩=120 Tekst: Trad. Spiritual

Musik: Trad. Spiritual

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of ♩=120. It features a 'Swing' instruction above the staff. Chords Em, H7, Em, and C7 are indicated above the staff. The lyrics are: 'When Is - rael was in E - gypt's land pressed so hard they could not stand'. The second staff begins with H7, followed by a measure with a 1. Em chord, and then 2. Em. The lyrics are: 'Let my peo - ple go.' The third staff begins with E7, followed by Am, Em, H7, and Em. The lyrics are: 'Go down, Mo - ses, way down in E - gypt's land,'. The fourth staff begins with C7, followed by Em, H7, and Em. The lyrics are: 'tell old Pha-raoh to let my peo-ple go.'

1. When Israel was in Egypt's land  
*Let my people go*  
oppressed so hard they could not stand  
*Let my people go*  
*Go down, Moses, way down in Egypt's land,*  
*tell old Pharaoh to let my people go.*

2. Thus spoke the Lord, bold Moses said,  
if not, I'll smite your first-born dead.
3. The Lord told Moses what to do,  
to lead the children of Israel through.
4. No more shall they in bondage toil,  
let them come out with Egypt's spoil.
5. Oh let us all from bondage flee,  
and let us all in Christ be free.

♩=88 Tekst: Margareta Melin

Musik: Bo Hüttel-Sørensen

1. Å - bn vo - re øj - ne for Din sand - hed,

å - bn vo - re øj - ne for Din sand - hed.

Mellemspil G D/F# Em<sup>7</sup> C/d D G D/F# Em<sup>7</sup> C/d D

1. |: Åbn vore øjne for Din sandhed :|

2. |: Åbn vore øjne for Din vilje :|

Mellemspil

3. |: Åbn vore hjerter for Din kærlighed :|

4. |: Åbn vore hjerter for Din glæde :|

Mellemspil

5. |: Åbn vor hænder for Dit arbejde :|

6. |: Åbn vore hænder for hinanden :|

Mellemspil

